I GIGANTI DELL'AVVENTURA
N.34 - 276 PAGINE
EURO 8,50
SPAGHETTI BROS./5
CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA
EURA EDITORIALE

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N. 1 - **STARLIGHT** - di Wood e Zanotto (esaurito)
N. 2 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda (esaurito)
N. 3 - **NEKRADAMUS** - di Oesterheld e Lalia (esaurito)
N. 4 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 5 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina (esaurito)
N. 6 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 7 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 8 - **LA SOLDADERA** - di Slavich e Breccia (esaurito)
N. 9 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 10 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina (esaurito)
N. 11 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 12 - **DAX** - di Wood e Marchionne (esaurito)
N. 13 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 14 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 15 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 16 - **PORT DOUGLAS** - di Wood e Canelo
N. 17 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 18 - **ANDERS** - di Wood e Falugi
N. 19 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 20 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran
N. 21 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda
N. 22 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 23 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 24 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 25 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 26 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 27 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 28 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 29 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 30 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 31 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 32 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 33 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna

Direttore Responsabile
ENZO MARINO

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 0686800951 (ric. autom.) - Fax 068274755 - **Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: eura@euraeditoriale.it** - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e Allestimento: Fratelli Spada S.p.A.- Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizz. del Tribunale di Roma n. 554/96 dell'8-11-96 Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, Euro 3,62 a mezzo c/c postale n. 31762008 indirizzato a Eura Editoriale S.p.A.. La richiesta può essere effettuata all'indirizzo e-mail: **arretrati@euraeditoriale.it**. - Numero 34 - Printed in Italy - Maggio 2002 - Bimestrale - Non si accettano abbonamenti.

Finito di stampare nel Maggio 2002

CAPITOLO PRIMO

VA' A CASA, LORETTA. FARO' I CONTI CON TE PIU' TARDI.
LORETTA RESTA CON ME, VINCE.

CHI CREDI DI ESSERE, BRUNO?

PAPA'... PER FAVORE...
TI HO DETTO... A CASA...

A CASA!
SCHIAF

BASTA, VINCE...

AH... VUOI FARE SUL SERIO, EH?... BENE... TI DISTRUGGERO', BASTARDO...
BRUNO... NO!
2

NON INSIDIERAI PIU' MIA FIGLIA...
SOC

NE' QUELLA DI NESSUN ALTRO!
TUMP

BASTA, PAPA'! LASCIALO...

SARESTI CAPACE DI AGGREDIRE CHI TI HA DATO LA VITA? CHI DESIDERA IL MASSIMO PER TE?... SEI TANTO INGIUSTA E INGRATA?

BASTA COSI', DISGRAZIATI... LA COMMEDIA E' FINITA.
PIANTATELA CON GLI URLI E I COLTELLI!

SE QUELLA SERA NON FOSSERO ARRIVATI I POLIZIOTTI, PADRE FRANCESCO, FORSE IO... NO... MEGLIO NON PENSARE A COSA POTEVA SUCCEDERE QUELLA SERA... CI HANNO PORTATI AL DISTRETTO...
3

IO VOLEVO IL MASSIMO PER LA MIA LORETTA... UN MARITO MEDICO, AVVOCATO, DENTISTA... NON UN MORTO DI FAME CHE MI RICORDAVA ME STESSO DA GIOVANE... QUEL BRUNO ERA UNA NULLITA'...

... FORSE AMAVA LORETTA. MA NON LA MERITAVA.
SOLO DIO PUO' DECIDERE CHI E' DESTINATO A CHI, VINCE. UNO DEI TUOI PECCATI E' STATO DI CREDERTI DIO...

MI LASCI CONTINUARE, PADRE FRANCESCO...

FINO A QUANDO INTENDI STARE SENZA MANGIARE, FIGLIA MIA?

E SENZA PARLARMI...?
NON HO NIENTE DA DIRE, PAPA'.

MA HAI DA PENSARE... MI SBAGLIO? PERCHE' CONTINUI A PENSARE ALL'ALTRA SERA... E' VERO CHE SONO STATO UN PO'... IMPETUOSO... PER COSI' DIRE...

4

MA UN GIORNO MI RINGRAZIERAI PER AVER ALLONTANATO QUEL DI-SGRAZIATO DALLA TUA STRADA...
VADO A LAVARE I PIATTI...

SEI UNA TESTA DURA COME TUA MADRE... LA TUA POVERA MAMMA... OSTINATA COME TE... QUANDO SI FICCAVA IN TESTA UNA COSA, NON MOLLAVA FIN-CHE' NON L'AVEVA OTTENUTA...

CI MANCA SOLTANTO CHE QUEL DEFICIENTE SI CREDA ROMEO E CHE TU FACCIA LA GIULIETTA AL BALCONE...

CONTINUERAI A NON PARLARMI?

MALEDIZIONE, LORET-TA!... MI FAI ARRAB-BIARE!

SI', PADRE... IL SILENZIO DI MIA FI-GLIA MI SNERVAVA... FOSSE STA-TO PER ME, AVREI LIQUIDATO QUEL BRUNO... LA COSA MI STAVA SFUGGENDO DALLE MANI... COMIN-CIAI AD ANDARE AL BAR...
5

E UNA SERA... UNA SERA CHE AVEVO IN CORPO PIU' ALCOL DEL DOVUTO... PERCHE' DA UN PO' MI CAPITAVA...

UNA SERA...

... MUTA D'ACCENTO... E DI PENSIER...

MA...

SBRIGATI, AMORE... DECIDITI A SCENDERE...

HO PAURA... HO LE VERTIGINI...
BUTTAMI LA VALIGIA... GUADAGNEREMO TEMPO...

ECCOLA.
6

E COSI' ROMEO INSISTE... A RAPIRE LA SUA GIULIETTA...
OH, MALEDIZIONE!...

ADESSO TI INSEGNO A...

PAPA'! ASPETTA!...

NOO...

LORETTA...

LORETTA...
7

FIGLIOLA...

NON E' STATO UN INCIDENTE, PADRE FRANCESCO... ANCHE SE TUTTI GIURANO IL CONTRARIO...

TI DIRO' DUE COSE, VINCE... PRIMA... SMETTI DI BERE...

... E SECONDA... NON DARTI PIU' COLPE DI QUELLE CHE DIO TI HA IMPOSTO COME CASTIGO...

PERCHE' TU SEI GIA' STATO CASTIGATO, VINCE... E SE IL SIGNORE TI HA CASTIGATO E' PERCHE' INTENDE PERDONARTI...
8

CAPITOLO SECONDO

"INSIEME RAPINAVAMO BANCHE, CON GRANDE SUCCESSO. E LA NOSTRA SOCIETA' SAREBBE ANDATA AVANTI TUTTA LA VITA, SE NON FOSSE STATO PER SUA MOGLIE VICKY, DI CUI LUI ERA MOLTO INNAMORATO..."

"IL PROBLEMA ERA CHE VICKY AMAVA ME... E QUANDO IL METICCIO SE NE RESE CONTO..."

"... ARRAFFO' I NOSTRI COSPICUI RISPARMI DI TANTI ANNI E SE NE ANDO'..."

DAL TONO DELLA SUA VOCE HO CAPITO CHE DICEVA SUL SERIO. E CHE MAI, SOTTO NESSUNA PRESSIONE, MI AVREBBE DETTO DOVE STANNO I DOLLARI.
CAPISCO... MA... SE NON SI TRATTA DI AMMAZZARLO... CHE VUOI DA ME?

ASPETTA... CERTO CHE VOGLIO CHE LO AMMAZZI... MA ALLA FINE...
PRIMA DEVI FARLO INNAMORARE IN MODO CHE TI RIVELI DOV'E' IL NASCONDIGLIO... PER AMORE.

HO PARLATO CON ENZO... IL COMPENSO SARA' PRINCIPESCO, CARMELA FERRO. E PER TE NON SARA' DIFFICILE SEDURLO...
SEI VEDOVA... NON SEI NIENTE MALE... E IL *METICCIO* E' MOLTO RELIGIOSO...
E CON QUESTO?

BE'... LUI PASSA LE GIORNATE NELLA CHIESA DI TUO FRATELLO FRANCESCO... E SE C'E' QUALCOSA CHE I PRETI AMANO, E' UNIRE DUE ANIME CHE SOFFRONO DI SOLITUDINE.

... E' COSI', FRANCESCO... LA SOLITUDINE COMINCIA A PESARMI. NON SO... MI PIACEREBBE INCONTRARE UN UOMO CHE MI COMPRENDA... CHE SIA DISPOSTO A VIVERE CON UNA POVERA VEDOVA CON TRE FIGLI... CHE MI AIUTI A RICOSTRUIRMI UNA VITA NORMALE...

TI SEMBRA VERGOGNOSO CHE IO SOGNI UNA COSA DEL GENERE?
NO, MA... CONOSCENDOTI E SAPENDO DI CERTE COSE CHE HAI FATTO IN PASSATO... MI SORPRENDI, CARMELA.

NON SO... IO PENSAVO CHE TU FORSE AVRESTI POTUTO AIUTARMI A CONOSCERE UN UOMO PERBENE... DOPOTUTTO, FARE IN MODO CHE LA GENTE SIA BUONA E' IL TUO LAVORO, NO?
BE'... IN UN CERTO SENSO...
11

VEDI? QUELL'UOMO SOFFRE LA MIA STESSA PENA... E' SOLO.
E TU COME LO SAI?

SO RICONOSCERE L'ORIGINE DELLA SOFFERENZA DELLA GENTE, SCIOCCO... COME MI CONOSCI POCO, FRATELLO...
E... DIMMI... QUELL'UOMO... TI PIACE?

HAI ABBOCCATO, FRANCESCO!
BE'... SI'... MI SEMBRA IL TIPO GIUSTO...

DEVO PARLARTI, FIGLIOLO.
A ME, PADRE FRANCESCO?

SI', METICCIO... A TE. CONOSCO, PER VIA DELLE TUE FREQUENTI CONFESSIONI, IL MOTIVO DEL TUO MALESSERE. SO CHE IL TUO SOCIO TI HA TRADITO CON TUA MOGLIE E DA ALLORA TU RUMINI LA TUA DISGRAZIA... MA CREDO CHE POSSA BASTARE.

DEVI INTERESSARTI SUBITO A UN'ALTRA DONNA.
MA... PADRE... DA QUANDO E' SUCCESSO QUELLO CHE LEI SA, NON VOGLIO PIU' SAPERNE DI FEMMINE... SONO TUTTE DONNACCE, PADRE...
12

NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI' DI MIA SORELLA!
EH?... IO NON LA CONOSCO NEPPURE, SUA SORELLA...
SI CHIAMA CARMELA... E' VEDOVA, POVERA, HA TRE FIGLI BELLI COME IL SOLE, FA LA SARTA PER VIVERE E TUTTI DICONO CHE E' BELLA... TE LA PRESENTERO'.
SENTA... NON SO... E SE CON LEI VA A FINIRE COME CON VICKY?
CARMELA E' SORELLA DI UN SACERDOTE, SPORCACCIONE! PIU' CHE UNA DONNA, E' QUASI UNA SANTA!
DIO MI PERDONI!
VA BENE, PADRE... SONO PRONTO A CONOSCERLA.
DRIIIN
MI CHIAMO LICIO MC NAMARA, SIGNORA CARMELA. SUO FRATELLO... PADRE FRANCESCO... DOVREBBE AVERLE PARLATO DI ME...
E TANTO, LICIO... GRAZIE PER I FIORI.
13

NON LA FACCIO ENTRARE IN CASA PERCHE' QUESTO E' UN QUARTIERE POVERO MA PERBENE...
OH... NATURALMENTE... IO... VOLEVO INVITARLA AL RISTORANTE...

SI'... MEGLIO... COSI' LE PETTEGOLE NON MORMORERANNO, LICIO.

SVERGOGNATA!
CAGNA!
PUTTANA!

... ED E' STATO COSI' CHE LA MIA VICKY SE N'E' ANDATA CON QUEL MAIALE DI WOODROW...
OH, POVERO LICIO... QUANTO DEVE AVER SOFFERTO... E NON HA POTUTO VENDICARSI?

IN REALTA', SI'. MI SONO VENDICATO. E IN MODO DA FARE MOLTO MALE A WOODROW.
DAVVERO? E COME?

SE UN GIORNO DIVENTEREMO VERI AMICI, GLIELO RACCONTERO', CARMELA. CON TUTTI I DETTAGLI... MA ADESSO MI PERMETTA DI MANTENERE IL SEGRETO...
QUESTO MI CADRA' NELLA TRAPPOLA PRIMA ANCORA CHE IO L'ABBIA APERTA...
14

RIS
MI SCUSI SE SONO STATO UN PO' GOFFO, MA NON USCIVO CON UNA DONNA DA QUANDO VICKY MI HA PIANTATO E SONO UN PO'... EHM... FUORI FORMA...
NO... LEI SA COME TRATTARE UNA SIGNORA... E' MOLTO GENTILE... PREMUROSO... ATTRAENTE E...
... E MI PIACE MOLTO, LICIO...
NON OFFRIRMI LE TUE LABBRA COME FACEVA LEI, DANNAZIONE!
TROC!
LO SO... SE TI TRATTO BENE COME HO FATTO CON LEI, FINIRAI PER ANDARTENE CON UN ALTRO, SPORCA BALDRACCA!
MA... IO...
VIENI QUI, PICCOLA VIPERA...
15

ADESSO CAPIRAI CHI COMANDA, CARMELA FERRO...

NON E' VERO CHE COSI' NON TI PIACE, CAGNA IN CALORE?!

SI', INVECE!... MI PIACE... MI PIACE TANTO!

VIOLENTAMI... PICCHIAMI... GRAFFIAMI... STRAPPAMI I SENI... FERISCI LA MIA CARNE E... E... OH...

OOOH!
OHH

ACCIDENTI... VUOI VEDERE CHE FINISCO PER INNAMORARMI DEL TIPO CHE DEVO AMMAZZARE?
16

CAPITOLO TERZO

"... MI HA PORTATA A FARE UN GIRO CON LA SUA MACCHINA. E ABBIAMO PARLATO MOLTO DI NOI..."
NON CAPISCO COME HAI POTUTO ACCETTARE DI USCIRE ANCORA CON ME DOPO QUELLO CHE TI HO FATTO IERI SERA...
E' CHE... TU MI PIACI, LICIO. E NON CREDO CHE TU L'ABBIA FATTO PER CATTIVERIA...

NO. NON E' STATO PER CATTIVERIA, CARMELA. IL FATTO E' CHE APPENA SFIORO LA TUA PELLE...

... RICORDO CHE SEI UNA DONNA... COME QUELLA TRADITRICE DI VICKY. E MI VIENE UNA GRAN VOGLIA DI FARTI MIA...

MA AL TEMPO STESSO VOGLIO PUNIRTI PER QUELLO CHE MI FARAI IN FUTURO...

PERCHE' SO CHE VOI DONNE SIETE TUTTE PUTTANE TRADITRICI...

... COSI' IO TI PUNISCO IN ANTICIPO... TE LO MERITI... CAPISCI?
SI'... ANCORA...

AVETE PARLATO MOLTO DI VOI... E DOPO?
NIENT'ALTRO... UN VELOCE BACETTO DI SALUTO QUANDO MI HA ACCOMPAGNATA A CASA.

IL TERZO INCONTRO E' STATO IERI SERA A CASA SUA...
MA NON FARE QUELLA FACCIA... CI SONO ANDATA BEN PREPARATA.
18

HO PORTATO DELLE COSETTE CHE CREDO TI PIACERANNO...

TI SEMBRANO ADATTE, AMORE?

A UN CERTO PUNTO, CHIACCHIERANDO, L'HO CHIAMATO *AMORE*... E SONO ARROSSITA COME UNA COLLEGIALE...

INSOMMA... LICIO TI PIACE... BE'... IN FONDO, E' UN BRAV'UOMO ED E' UNO CHE E' ANCHE PIENO DI SOLDI... NON SO COME LI HA GUADAGNATI, MA CE LI HA...
E QUESTO PUO' DARTI UNA VITA SENZA PRIVAZIONI... QUANTO BASTA PERCHE' TU DIMENTICHI CERTE COSE ORRIBILI CHE HAI FATTO IN PASSATO... COSE CHE NON VOGLIO NOMINARE...

NON SO SE MI SONO SPIEGATO BENE, CARMELA.
19

HA DEI GRAFFI SULLE GAMBE...
E LIVIDI VIOLA SULLE BRACCIA.
E CHISSA' COS'HA NEI POSTI CHE NON POSSIAMO VEDERE, LA SVERGOGNATA!

E SAPETE PERCHE' HA QUELLE ESCORIAZIONI SU TUTTO IL CORPO?
SI'... GLIELE FANNO CERTE COSE CHE LEI COMBINA CON UOMINI SPORCACCIONI...
GIUSTO.

MI DA' DUE BEI MERLUZZI, PER FAVORE?

E VA BENE... MI SONO INNAMORATA DI LICIO MC NAMARA, IL METICCIO... E ALLORA?

FORSE CHE NESSUNA DONNA-KILLER A PAGAMENTO SI E' MAI INNAMORATA DELL'UOMO CHE DEVE AMMAZZARE?
CERTO... C'E' UN PROBLEMA...

IO HO GIA' DETTO DIECI VOLTE A WOODROW CHE LICIO IL METICCIO NON MI HA ANCORA RIVELATO IL NASCONDIGLIO DEI SOLDI...
20

E QUESTO E' VERO, PER ORA. PERCHE' LICIO MI HA DETTO CHE MI CONFIDERA' DOVE TIENE IL SUO TESORO... LUI LO CHIAMA COSI'...
E QUANDO L'AVRA' FATTO, IO DOVRO' RIFERIRLO A WOODROW E AMMAZZARE LICIO...

LICIO, CHE MI FA IMPAZZIRE DI PIACERE...

NESSUN UOMO, MAI, MI HA FATTO PROVARE CERTE COSE...

CHE FACCIO? PERDO IL MIO PRESTIGIO PROFESSIONALE PER UN UOMO... COL RISCHIO CHE MAGARI ENZO PERRONE, IL MIO CAPO, DECIDE DI LIQUIDARMI?

AHI.

RAGAZZI... E' IN TAVOLA!
21

TOC
TOC

CIAO, AMORE. NON MI HAI SENTITA BUSSARE?

CHE C'E'? NON STAI BENE?

GUARDA COSA TI HO TROVATO... LA POTRAI USARE CON ME, STASERA... TI PIACE?
SENTI, CARMELA... IO... VORREI PARLARTI...

HAI ACCETTATO CHE IO TI TRATTASSI COME TI HO TRATTATA E QUESTO DIMOSTRA CHE SEI UNA DONNA SOTTOMESSA E INNAMORATA... MA ADESSO BASTA... BASTA!

NON TI PICCHIERO' MAI PIU', AMORE MIO. HO CAPITO CHE SEI FATTA DI UNA MATERIA PIU' NOBILE DI QUELLA DELL'INFAME VICKY. PER QUESTO TI GIURO CHE DA OGGI NON TI SFIORERO' PIU' NEANCHE CON UN PETALO DI ROSA...
22

VOGLIO CHE TU MI SPOSI, CARMELA. E DEVI VENIRE A VIVERE QUI CON I TUOI FIGLI... CHE AMERO' COME FOSSERO MIEI... E SE TI PREOCCUPA LA MIA SITUAZIONE ECONOMICA, LASCIAMI DIRE UNA COSA...

HO TANTO, TANTISSIMO DENARO. IN PARTE RUBATO A WOODROW PER VENDETTA... E' IN UNA CASSETTA DI SICUREZZA DELLA *FEDERAL BANK*. UNA CASSETTA CHE SI APRE CON QUESTA CHIAVE. DELLA QUALE DA OGGI...

... TU HAI UNA COPIA... PRENDILA! QUELLO CHE E' MIO E' TUO, CARMELA.

SEI CONTENTA DI QUELLO CHE TI HO DETTO, AMORE?
NON SO... E' SUCCESSO TUTTO COSI' ALL' IMPROVVISO...

IO... VORREI CHE TU MI RIPETESSI SE E' VERO CHE...

... CHE NON MI PICCHIERAI PIU' A SANGUE.
NO... NO... MAI PIU' FARO' DEL MALE AL TUO BEL CORPICINO... ERO COME ACCECATO. MA NON LO FARO' MAI PIU'...
23

ALLORA MUORI!
BANG!

... E HO PRESO I DOLLARI DALLA BANCA E LI HO DATI A WOODROW... E WOODROW HA PAGATO ENZO PERRONE E ENZO HA PAGATO ME... UNA BARCA DI SOLDI...

POTREI RITIRARMI, MA SONO NEL MOMENTO MIGLIORE DELLA MIA CARRIERA E QUESTO MI PIACE...
DEVO DISSIMULARE LA MIA ALLEGRIA DAVANTI A FRANCESCO, POVERO FRATELLO MIO... PRETE UN PO' INGENUO... IL QUALE CREDE CHE DEI CRIMINALI ABBIANO ASSASSINATO L'UOMO DELLA MIA VITA...

LICIO...

... NON TI DIMENTICHERO' MAI, METICCIO.
24

CAPITOLO QUARTO

LE PERSONE CHE LEI CERCA... LA SETTIMANA SCORSA SI MUOVEVANO IN QUESTA ZONA RURALE, VEDE?... NEL SUD DEL WISCONSIN...
ALLORA DOVRO' PARTIRE...
COME?

PENSI DI ANDARTENE NEL WISCONSIN LASCIANDOMI QUI SOLA A NEW YORK?... SPERO CHE... MI DARAI ALMENO IL PERMESSO DI USCIRE DI CASA... E' PIU' DI UN MESE CHE SONO COME PRIGIONIERA DELLA TUA TIRANNIA...
SENTIMI BENE, FILOMENA...

TU SEI CHIUSA IN CASA CON L'ASSOLUTA PROIBIZIONE DI AFFACCIARTI ALLA FINESTRA PERCHE' IO SOSPETTO DELLA TUA FEDELTA'... QUINDI, COM'E' OVVIO, DURANTE LA MIA ASSENZA NON ANDRAI NEPPURE SUL BALCONE.
E RESTERO' QUI SOLA CON IL BAMBINO? NON POTRO' NEPPURE ANDARE AL MERCATO A COMPRARE LA CARNE E LE PATATE PER NON MORIRE DI FAME INSIEME AL TUO... NOSTRO AMATO FIGLIOLETTO?

NON PREOCCUPARTI... CAPELLO RESTERA' QUI PER FARE LA SPESA E PER CONTROLLARTI DA VICINO.
AH, SI'?

SI'. E ADESSO VIENI QUI.

SU... SDRAIATI SUL LETTO.
PERCHE'?
26

PERCHE'... DURANTE I DIECI O QUINDICI GIORNI CHE STARO' VIA TU NON SENTA LA NECESSITA' DI STARE CON UN UOMO...

QUELLO CHE TI FARO' BASTERA' PER UN MESE...
DAVVERO?

ARF... OOOUUU-GHHH!

FORSE HO ESAGERATO... MI DISPIACE DI AVERTI DISTURBATO CON QUEL GRIDO DA STALLONE IN CALORE, CAPELLO...

GRIDO... DON AMERIGO?

QUALE GRIDO?
MI PIACI, CAPELLO. SEI UN UOMO DISCRETO E SILENZIOSO. NON HO MAI AVUTO UN ASSISTENTE COSI' POCO PROPENSO ALLE CHIACCHIERE.
27

MIO NONNO, CHE AVEVA LAVORATO TUTTA LA VITA PER UNA FAMIGLIA DI NOBILI, DOVE GLI INCESTI SI CONSUMAVANO SULLA TAVOLA ALL'ORA DI CENA, MI HA INSEGNATO TRE COSE...

NON VEDI... NON SENTI... NON PARLI... QUESTO VA BENE IN UN SENSO E MALE IN UN ALTRO. E' BENE CHE TU NON VEDA, NON SENTA E NON DICA NIENTE CHE RIGUARDI LA MIA FAMIGLIA E I MIEI AFFARI...

MA TUTTO QUELLO CHE VEDI O SENTI FUORI DEVI RACCONTARMELO SUBITO... PER QUESTO TI PAGO, CHIARO?
28

NOBILE INSEGNAMENTO, QUELLO CHE MI HA DATO, DON AMERIGO... LO REGISTRERO' SUBITO NEL MIO CERVELLO PER NON SCORDARLO PIU'.
BENE... VISTO CHE CI SEI, REGISTRANE UN ALTRO...

SE MIA MOGLIE TI FA QUALCHE PROPOSTA, SE TI STRIZZA L'OCCHIO O TI SPINGE A UN QUALSIASI TIPO DI INTIMITA' CON LEI DURANTE LA MIA ASSENZA, OCCHIO A QUEL CHE FAI... PERCHE'... SE SOLO LA SFIORI CON L'UNGHIA DEL MIGNOLO, IO LO VERRO' A SAPERE...

SEI AVVISATO, CAPELLO.

29

30

SCHIAF!!
31

NON MUOVETEVI, O VI FACCIO SECCHI!

VOI SIETE KATHY E BEN, VERO? QUEI KATHY E BEN CHE VOGLIONO EMULARE LE IMPRESE DI BONNIE E CLYDE... GIUSTO?
SI'... SIAMO NOI. A QUANTO PARE, CI HAI PRESI, FIGLIO DI PUTTANA...
CHE INTENDI FARE? CONSEGNARCI ALLO SCERIFFO PER INTASCARE LA RICOMPENSA?

NO. NIENTE DI TUTTO QUESTO.

SONO QUI PERCHE' VOGLIO UNIRMI ALLA VOSTRA BANDA, RAGAZZI.
32

CAPITOLO QUINTO

VOGLIO FARTI UNA DOMANDA, IMBECILLE... TI PIACCIONO LE DONNE?
MOLTO, SIGNORA FERRO.

E IO COSA SONO, CAPELLO?... UNA MACCHINA DA CUCIRE?
NO, SIGNORA FERRO. LEI E' UNA DONNA... E MOLTO BELLA.

HMM... VOLEVO GIUSTO SENTIRTELO DIRE...

CERTO... IO SONO LA MOGLIE DI AMERIGO FERRO, IL TUO CAPO... E LUI TI HA LASCIATO QUI A FARMI DA GUARDIA MENTRE ANDAVA CHISSA' DOVE... MA NON DEVI AVERE PAURA... QUELLO CHE SUCCEDERA' QUI RESTERA' TRA NOI DUE E BASTA...

BANK
SCRIICH!
34

RAT-TAT
TAT-TATATATA
RAT-TATAT
RAT-TAT!
35

UFFA!

E' COME PENSAVO... SEI UNA CHECCA!
NON GLIELO PERMETTO, SIGNORA... IO SONO UN VERO UOMO.

BE'... NON SEMBRA. CON QUELLO CHE HO FATTO SI SAREBBE ECCITATO ANCHE UN MORTO E TU... NIENTE DI NIENTE...
E' CHE SONO MOLTO CONCENTRATO NEL MIO LAVORO, SIGNORA. PER ME LEI E' COME UN MOBILE.

NON CI CREDO... SEI UNA SQUALLIDA CHECCA... CHECCA! CHECCA!
NON MI OFFENDA, PER FAVORE.

SE NON VUOI SENTIRTI OFFENDERE... DIMOSTRAMI CHE NON SEI QUELLO CHE HO DETTO IO.
E VA BENE. LO FARO'.

FINALMENTE... VIENI QUI E BACIAMI, MASCHIONE...
36

MA... CHE FAI?

CHIAMO UNA MIA AMICA... BALLERINA DI NIGHT... LA FACCIO VENIRE QUI, SIGNORA.

GLIELO DIMOSTRERO' CON LEI, SE PERMETTE.
MA...
LOLA?... SONO IO... SONO CAPELLO. SE TI DO UN INDIRIZZO, VIENI A SPASSARTELA UN PO' CON ME?

NON AVRESTI UNA SIGARETTA?
37

HMM... HAI DEL-
LE BELLE MA-
NI...

... PROPRIO
DA MACHO
LATINO... CIC-
CIONE...

SST... SENZA
FAR RUMORE...
CHE NON SI
SVEGLI BEN...
SI'... GRUNG... ERF...
GRONT...

MA... NON
SO SE... PO-
TRO'...
... AAARRFOOO-
OUUGHHHH!!!

AAAAAARRRGGGGNNNIIIFFF!!

SODDI-
SFATTA,
LOLA?
WOW, CAPELLO... SEI... SEI
SEMPRE IL MASSIMO COME
AMANTE...
ACCIDEN-
TI...
38

CONVINTA, SI-GNORA?
NON... NON SAPEVO CHE SI POTEVA PROVARE TANTO PIACERE...

L'HAI UCCISO, CICCIONE SCHIFOSO!... HAI UCCISO IL MIO BEN! E IO LO AMAVO CON TUTTO IL CUORE!

ADESSO VE-DRAI, LURIDO BASTARDO!
MA... LUI VOLEVA SPARARE A ME QUANDO L'HO SVEGLIATO COL MIO GRIDO, KATHY... CERCA DI CAPIRE...

TU MI PIACI... PO-TREMMO FARE GRANDI COSE IN-SIEME... NO... NON PRENDERE QUELLA PISTOLA, PERCHE'...

... PERCHE' ALTRIMENTI DEVO AMMAZ-ZARE ANCHE TE, KATHY...

39

E' ANDATA BENE LA SUA VACANZA, DON AMERIGO?... HA AVUTO QUALCHE PROBLEMA?... LA VEDO... NON SO... ABBATTUTO...

E' STRANO... ANCHE SUA MOGLIE SEMBRA ABBATTUTA, DON AMERIGO...
FORSE E' PER LA FINE DEL ROMANZO ROSA CHE STAVA LEGGENDO... EHM...
40

CAPITOLO SESTO

GUARDATE GOLIA...
O TI RIFERISCI A DAVIDE?
NON TI SCALDARE, NANETTO...

FATEVI SOTTO... SE AVETE IL CORAGGIO...

NON VALE LA PENA DI RACCOGLIERE LE LORO PROVOCAZIONI, TESORO...

UN GIORNO O L'ALTRO...
SARA' DIVERTENTE... SE IL NANETTO CI PROVA...
E SE CI PROVA LA GIGANTESSA?

VIENI QUI... AMORE MIO... VEDI DI CAMBIARE UMORE...
QUEI TIPI...

VIENI QUI, TI HO DETTO...
42

NON SAI CHE SONO TUTTA UN FUOCO, EH?!
DAMMI TEMPO, AMELIA... NON MI SONO ANCORA SPOGLIATO...

TI SPOGLIO IO...

AMELIA MIA...
TI DESIDERO, PICCIONCINO...
CLIC!

NON MI PIACE CHE MI CHIAMI COSI'...

LO DICO CON AFFETTO, LO SAI... SEI IL MIO PICCIONCINO...

PICCIONCINO UN CORNO, AMELIA!

CRACK!
CLOINCK
THUMP!
IL MIO BRACCIO!

CLICK!
SEI CADUTO DAL LETTO...
43

MIO DIO... COME SONO BRUTA-LE...
NON PIANGERE, AMORE... TUTTO SI SISTEMA...

DAVVERO, PADRE... IL NOSTRO GIA' ERA UN RAPPORTO UN PO' COMPLICATO... CON IL BRACCIO INGESSATO DI ELIAH, POI...

BE', AMELIA... SAI COM'E'...

... A VOLTE L'AMORE FA UN PO' MALE...

SI DIREBBE CHE CERCHI QUE-STA SITUAZIONE DI PROPO-SITO, ELIAH... POTREMMO FARE UN'ALTRA STRADA, IN-VECE DI PASSARE PROPRIO DAVANTI A QUELLI...

SE DICONO QUALCOSA, GIURO CHE LI...
CONTROL-LATI, TE-SORO...
44

NIENTE BATTUTE SPIRI-TOSE OGGI?

IL NANO PARLA CON TE, TOM...
IL NANO? IO VEDO SOLO UN MOSCERI-NO, DAN.
MOSCERINO? NON SARA' UNA PULCE?

ADESSO VI FACCIO INGOIARE I VOSTRI SCHERZI...
ELIAH... NON...

LASCIAMI!... LA-SCIAMI, CHE LI...
STAVOLTA LI HAI PROVOCATI TU, AMORE...

COM'E' CHE TI SEI ROTTO L'ALA, PULCI-NO?
E' STATA LA TUA GALLINA, PER CASO?
DEVI STARE ATTENTO, PULCINO...

LEI SA COME SONO QUELLI DI ORIGINE ITALIANA, PADRE FRAN-CESCO... ED ELIAH E' ITALO-AMERICANO... NON POTEVA SOPPORTARE A LUNGO...
45

NON C'ENTRA L'ITALIANITA', AMELIA... E' QUESTIONE DI CARATTERE... DELLA NATURA...
DEI PICCOLETTI?... VOLEVA DIRE QUESTO?
UFF... NON IMPORTA QUELLO CHE TI STAVO DICENDO... VAI AVANTI, AMELIA...
CHE CERCHI, AMORE?
DEVO FARE UNA COSA...
COSA?
TIRATI VIA DALLA MIA STRADA...
NON MI HAI MAI TRATTATA COSI', ELIAH...
ADESSO VEDRANNO CHI SONO DAVVERO...
EHI... GUARDATE CHI ARRIVA...
DAVIDE... MA E GOLIA DOV'E'?
NON E' DAVIDE... E' UNA PULCE.
E' FINITA, STRONZETTI.
46

EHI...
NOI STAVAMO SCHERZANDO...
DATTI UNA CALMATA, AMICO...

E' FINITA.
CLICK
CLICK

NON SAI FARE NEANCHE QUESTO...
VEDIAMO QUANTO SEI UOMO SENZA UN'ARMA...
PROVA A CHIAMARCI ANCORA STRONZETTI...

IO... IMMAGINAVO CHE ELIAH AVREBBE FATTO UNA SCIOCCHEZZA CON QUELLA PISTOLA, PADRE FRANCESCO... PER QUESTO L'AVEVO SCARICATA... ED E' SUCCESSO QUELLO CHE E' SUCCESSO...
VAI AVANTI, AMELIA...

NON TOCCATE IL MIO PICCIONCINO...

NON CREDERE CHE PERCHE' SEI UNA DONNA...

GUARDA CHE POSSIAMO DARTI UNA LEZ...

LASCIATE IL MIO PICCIONCINO!
NON CHIAMARMI PICCIONCINO!

FOTTUTA CICCIONA...
47

DIO... CHE HO FATTO?
MI HAI UMILIATO, AMELIA... ERA UNA QUESTIONE D'ONORE...

PICCIONCINO...

E ALLORA, AMELIA?
VA TUTTO MALE, PADRE... MI HANNO DENUNCIATA ALLA POLIZIA E SONO RICERCATA... MA NON E' QUESTO CHE MI TORMENTA... LA COSA PEGGIORE E' CHE ELIAH MI HA LASCIATA...

LEI CREDE CHE... SE PREGO DIO, FARA' IL MIRACOLO?
QUALE MIRACOLO, AMELIA?

CHE IL MIO PICCIONCINO DIVENTI UN UOMO PACIFICO... IO... IO HO ORRORE DELLA VIOLENZA.
48

CAPITOLO SETTIMO

DEVI COSTITUIRTI, PIETRO...
VAI ALLA POLIZIA...
E' LA TUA UNICA VIA D'USCITA.

E DOPO, TONINO?

HO FATTO QUEL CHE HO POTUTO, PADRE FRANCESCO...
QUANDO E' USCITO DI GALERA, PIETRO AVREBBE POTUTO METTERSI IN RIGA... MA NESSUNO GLI DAVA LAVORO... E QUI A NEW YORK CERTE SCELTE SONO OBBLIGATE... COSI', LUI SI E' MESSO CON LA BANDA DI JOEL DI CAPRIO... HANNO FATTO QUELLA RAPINA...

BANG
BANG
BANG!
BANG

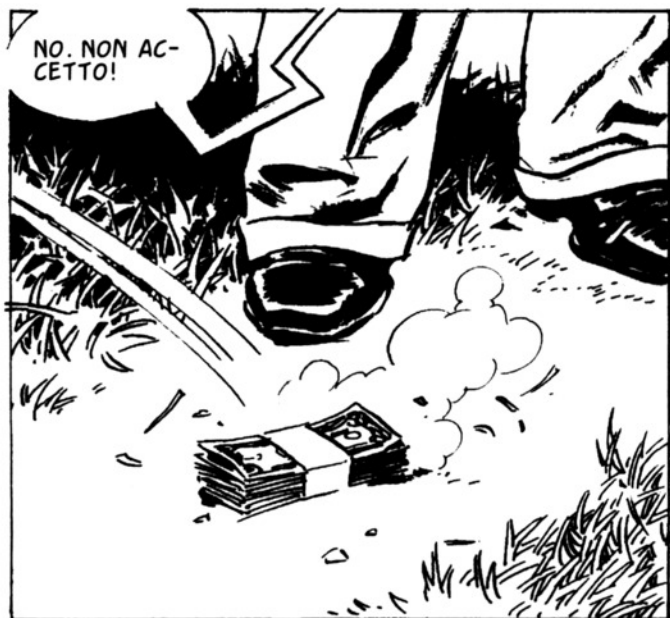
SE LA RICORDA... VERO, PADRE? E' STATA UN MASSACRO...

SECONDO QUANTO MI HA RACCONTATO PIETRO, AL MOMENTO DI DIVIDERE IL BOTTINO, DI CAPRIO VOLEVA DARGLI DI MENO... ERA UNA PUNIZIONE...
50

SI', PIETRO... A TE TOCCA MENO PERCHE' HAI AGITO COME UN PIVELLO... FORSE IN GALERA HAI PERSO SMALTO... PER COLPA TUA, CI SONO DUE POLIZIOTTI MORTI... E UNO DEI NOSTRI CHE AGONIZZA IN OSPEDALE...

NON E' GIUSTO, DI CAPRIO... CI AVEVI DETTO CHE IN QUELLA BANCA NON C'ERANO TANTE GUARDIE...
BASTA, PIETRO... ACCONTENTATI DI QUESTI!

NO. NON ACCETTO!

BANG!

LO VOGLIO MORTO, QUEL FIGLIO DI UNA GRAN PUTTANA...
51

SE DI CAPRIO DECRETA CHE UNO E' MORTO, QUELLO E' MORTO, PADRE FRANCESCO... LEI SA COME VANNO QUESTE COSE... MIO FRATELLO NON AVEVA MOLTI POSTI DOVE CHIEDERE AIUTO...

PIETRO... FIGLIO MIO... NON TI ASPETTAVAMO...
PERCHE' SEI VENUTO, PIETRO?

TONINO!... NON TRATTARE COSI' TUO FRATELLO!
SI'... MA MIO FRATELLO E' UN DELINQUENTE, MAMMA!... QUESTA SETTIMANA HA RAPINATO UNA BANCA... E SONO MORTI DUE AGENTI...

NO!... NON PUO' ESSERE VERO!
NON STARTENE LI' FERMO, PIETRO... SU, RACCONTA!

E' VERO, MAMMA... MI CERCANO I KILLER DI DI CAPRIO... E ANCHE LA POLIZIA... HO BISOGNO DI SOLDI...

DIO...
52

SPARISCI, PIETRO... E NON RIMETTERE PIU' PIEDE IN QUESTA CASA...
NO... NON LITIGATE...

NON POSSIAMO RIFIUTARCI DI AIUTARLO, TONINO... IMPEGNEREMO LA MIA CATENINA D'ORO... LE MEDAGLIETTE... L'ANELLO...
SI'... MI BASTERA' PER ANDARE LONTANO...

SEI UNO SCHIFO!
TI ASPETTO SUL MOLO DOMANI SERA.

DOBBIAMO AIUTARLO, TONINO!... DOBBIAMO FARLO!
SARA' L'ULTIMA VOLTA, MAMMA...

MIA MADRE... HA SEMPRE AVUTO UN DEBOLE PER PIETRO, PADRE... E LUI LE SPEZZAVA IL CUORE... MAMMA AVREBBE IMPEGNATO I SUOI MISERI GIOIELLI... RICORDI DI FAMIGLIA... L'ANELLO DI FIDANZAMENTO... PER AIUTARE QUELLA CANAGLIA...

PROVAVO RABBIA, PADRE FRANCESCO... SE PROPRIO ERA NECESSARIO AIUTARE MIO FRATELLO, LO AVREI FATTO A MODO MIO...
E ALLORA?
53

DOVE VAI, TONINO?
NON VUOI CHIACCHIERARE UN PO' CON NOI?

NO. IO NON ME LA FACCIO CON...

SOCK

SE VEDI TUO FRATELLO... DIGLI CHE NOI, GLI UOMINI DI DI CAPRIO, LO CERCHIAMO. E GLI CONVIENE FARSI VIVO... ALTRIMENTI SUCCEDE QUALCOSA A VOSTRA MADRE...

E ALLORA SONO ANDATO ALLA POLIZIA... NON AVEVO PIU' SOLTANTO RABBIA... AVEVO PAURA.

CHE VUOI?
PARLARE CON IL CAPITANO.
54

HO TRATTATO CON LA POLIZIA, PADRE... IO LI AVREI PORTATI DA PIETRO E LORO GLI AVREBBERO RISPARMIATO LA VITA... ERA UN MODO PER SALVARE MIO FRATELLO DAI KILLERS DI DI CAPRIO...

HAI PORTATO I DOLLARI?
METTI VIA IL REVOLVER...

ARRENDITI, PIETRO!

MI HAI VENDUTO...

ARRENDITI... HO TRATTATO CON LA POLIZIA...
SCHIFOSO TRADITORE!

BANG
BANG
BANG
55

PIETRO!... FRATELLO!

POCO DOPO LA POLIZIA HA ARRESTATO DI CAPRIO... IL BANDITO FERITO IN BANCA AVEVA CANTATO... MA NIENTE PUO' RIPARARE ALLA MORTE DI MIO FRATELLO, PADRE...

IO VOLEVO FARE IL SUO BENE... SALVARLO... ED E' COME SE AVESSI AGITO AL CONTRARIO... COME UN CAINO, PADRE...

TU NON SEI CAINO... SEMMAI, ABELE... PIANGI FINCHE' HAI LACRIME, SE VUOI... MA PREGA ANCHE PER TUO FRATELLO... FORSE IL SIGNORE AVRA' PIETA' DELLA SUA ANIMA...

PERCHE' E' SUCCESSO TUTTO QUESTO, PADRE? PERCHE' DUE UOMINI TANTO DIVERSI COME PIETRO E IO... HANNO LO STESSO SANGUE?
DIFFICILE... TROPPO DIFFICILE RISPONDERE...

PERCHE'?
TROPPO DIFFICILE PER UN POVERO PRETE CHE HA UN FRATELLO GANGSTER.
56

CAPITOLO OTTAVO

PRONTO?
AMERIGO? PARLA LUCCONE. DEVO VEDERTI SUBITO. VIENI IMMEDIATAMENTE AL BAR DI RODNEY.

D'ACCORDO... MA LE RICORDO CHE CI SONO UN PAIO DI SBIRRI IN BORGHESE, CHE MI SEGUONO COME OMBRE.
NON IMPORTA... IL NOSTRO SARA' SOLO L'INCONTRO DI DUE VECCHI AMICI.
CLIC

SAI, CAPELLO?... ERA LUCCONE. E VUOLE VEDERMI... QUELLO E' UN PEZZO DA NOVANTA... SCOMMETTO CHE VUOLE PARLARMI DI QUALCOSA DI MOLTO, MA MOLTO IMPORTANTE... NON CREDI?
SICURAMENTE, DON AMERIGO.

ANDIAMO. NON SI FA ASPETTARE UNO COME LUI.
LA SEGUO, DON AMERIGO.
TE NE VAI, AMORE?

SI'. ME NE VADO. PERCHE'?
PERCHE'... LO SAI... IL BAMBINO E' DA ZIA ASSUNTA E IO...
... IO HO TANTA PAURA A RESTARE SOLA...

NON POTRESTI LASCIARMI QUI CAPELLO, TESORO?
58

NO! SEI IN CASTIGO, LO SAI. COSI' CONOSCERAI L'ARTIGLIO DELLA SOLITUDINE CHE TI SQUARCIA L'ANIMA... COME DICONO QUELLE STRONZATE CHE LEGGI...

ANDIAMO, CAPELLO.
SI', DON AMERIGO.

AL BAR DI RODNEY, VERO?
SI'...
SULLA SEDICESIMA... UFF... ECCO LA' LE MIE DUE OMBRE... LI VEDI?

SI'. LI VEDO PERFETTAMENTE.
NON SCHIACCIARE L'ACCELERATORE... DEVONO PENSARE CHE NON MI SONO ACCORTO DI ESSERE SEGUITO.
HMM... TI POSSO FARE UNA DOMANDA, CAPELLO?

NATURALMENTE SI', SIGNORE.
E' POCO CHE LAVORI CON ME... NON SEI CURIOSO DI SAPERE PERCHE' TRATTO COSI' MALE UNA BELLA DONNA COME MIA MOGLIE?

NO, SIGNORE. NON SONO CURIOSO.
ALLORA VIVRAI A LUNGO... LA CURIOSITA' E' MOLTO MALSANA, CREDIMI.
TO A MOVIE
TIMES SQUARE
59

LO SO. ECCO IL BAR DI RODNEY, DON AMERIGO.

E' UN PIACERE VEDERLA, DON LUCCONE.

LA' FUORI CI SONO QUEI DUE POLIZIOTTI CHE NON MI LASCIANO MAI IN PACE... LI VEDE, DON LUCCONE?
LI FIUTO, AMERIGO... BRUTTI TEMPI, QUESTI... TUTTA LA NOSTRA GENTE LI HA ALLE CALCAGNA... MA NON FACCIAMOCI CASO... PRENDIAMOCI UN CAFFE'.

CI SARA' UNA GRANDE RIUNIONE DEI NOSTRI... QUI, NEL MIO TERRITORIO.
ANCHE TRA LORO MOLTI SONO SEGUITI DAGLI SBIRRI... GENTE CHE CERCA SPAZZATURA SOTTO I TAPPETI... BRUTTA GENTE...

PER QUESTO, CONOSCENDO LA TUA INTELLIGENZA... HO DECISO CHE SARAI TU A ORGANIZZARE L'INCONTRO.
LO FARAI IN MODO CHE, SE ARRIVERA' LA POLIZIA, DOVRA' SEMBRARE TUTTO MENO UNA RIUNIONE DEI CAPI DI COSA NOSTRA... FAI COME CREDI...
60

... UN COMPLEANNO DI UN BAMBINO... UNA RIUNIONE DI VENDITORI DI ASPIRAPOLVERE... QUELLO CHE CAVOLO TI VIENE IN MENTE...

HAI QUARANTOTT'ORE PER PREPARARE L'INCONTRO.
(GLUP...) VA BENE.

ANDIAMO, CA-PELLO. ABBIAMO MOLTO DA FARE.
SI', DON AMERIGO.
EHI, CA-PELLO...

MI SCUSI, DON LUC-CONE.
DON SI DICE SOLO A ME, FIGLIOLO.

LA SEGUO, AMERIGO.

AHI.

AHI. AHI. AHI.
61

TI RENDI CONTO, CAPELLO? QUELLO CHE VUOLE LUCCONE E' IMPOSSIBILE... COME POSSO FAR PASSARE INOSSERVATA UNA SIMILE RIUNIONE?... E' IMPOSSIBILE!
IO NON DIREI.

COSA?... HAI QUALCHE IDEA?
LEI HA UN FRATELLO PRETE, VERO?

CERTO... E' PADRE FRANCESCO... E CON CIO'?
MI ASCOLTI BENE, DON AMERIGO...

POSSO VENIRE ANCH'IO A TROVARE FRANCESCO, AMERIGO?
NO.

MA... VAI DAVVERO DA FRANCESCO?... E CON UN FIASCO?...
SI'. VOGLIO CHE ASSAGGI UN VINO DAVVERO SPECIALE...

MIO DIO... NON TI BASTA QUELLO CHE FAI A ME, LA TUA POVERA E DEVOTA MOGLIE... VUOI ANCHE UBRIACARE QUEL SANTO DI TUO FRATELLO?
PIANTALA, CAGNA!

62

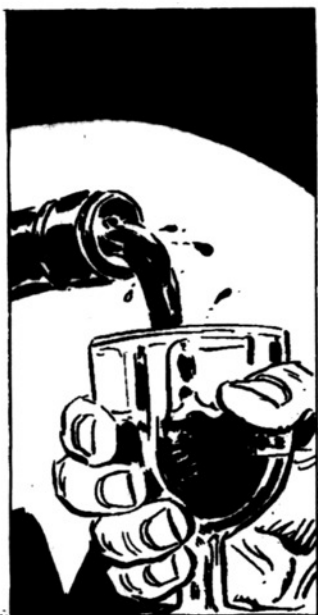
FRANCESCO... DOVE SEI?

AMERIGO!... COME MAI QUI?
AH... IL MIO FRATELLO PREFERITO... CHE FORTUNA... CI SEI E SEI SOLO... SENZA GENTE IN CODA PER CONFESSARSI, SENZA CHIERICHETTI, SENZA FUNZIONI...

GUARDA COSA TI HO PORTATO...
?

NON FARE QUELLA FACCIA SORPRESA... SONO VENUTO A BERLO CON TE... E' VERO VINO FATTO IN ITALIA... DI QUELLO CHE BEVEVA NOSTRO PADRE BUONANIMA...

E MI SONO DETTO CHE, SE LO BEVIAMO INSIEME, SARA' UN MODO PER AVVICINARCI ALLE NOSTRE RADICI... ALLA TERRA CHE CI HA VISTI NASCERE... SALUTE!
VUOI SAPERE UNA COSA?... QUESTO PENSIERO MI HA COMMOSSO...

A VOLTE PENSO CHE NON SEI TANTO CATTIVO, AMERIGO...
63

... E ABBIAMO VISTO CHE TUTTI I CAPI DELLA MAFIA SI RIUNIVANO LA'. COSI' ABBIAMO DISPOSTO UN'OPERAZIONE PER SORPRENDERLI NEL BEL MEZZO DI QUALCHE GROSSA AZIONE CRIMINOSA... MA QUANDO SIAMO ENTRATI...

"... ERANO TUTTI INTENTI A RECITARE IL ROSARIO..."

E BRAVO MIO FRATELLO AMERIGO... NON SO COME HA FATTO, MA HA FREGATO NOSTRO FRATELLO FRANCESCO...

SONO O NON SONO UN GENIO, CAPELLO?
SI'... HA AVUTO UN'IDEA FANTASTICA, DON AMERIGO.

CHE VINO FORTE BEVEVA NOSTRO PADRE... MI HA MESSO FUORI COMBATTIMENTO PER DIECI ORE... SI VEDE CHE UN TEMPO LA GENTE ERA MOLTO PIU' RESISTENTE...
64

CAPITOLO NONO

AH... AH... AH... MOLTO SPIRITOSO... AH... AH... DAVVERO...
SPIRITOSO?... DOV'E' CHE SONO STATO SPIRITOSO? MAH... MEGLIO PENSARE AI FATTI MIEI...

UN ALTRO UGUALE, GRECO.
FANNE DUE, GRECO. E OFFRO IO.

GRAZIE. SALUTE.
ALLA SUA, AMICO.

GLBGLBGLB GLOOOB

E MI DICA... DI COSA SI OCCUPA LEI?
DI AFFARI BANCARI...

AH, CASPITA... IO ADESSO SONO IN PENSIONE, MA PER MOLTO TEMPO HO LAVORATO INTENSAMENTE NELL'AMBIENTE BANCARIO.
CHE COMBINAZIONE... MA SICURAMENTE NON HA AVUTO LE MIE TERRIBILI ESPERIENZE...
66

BE'... CI SONO STATI MOMENTI DI GRANDE TENSIONE... NON LI DIMENTICHERO' MAI, MA...

CI CREDO. MA PRIMA MI PERMETTA DI RACCONTARLE LA MIA STORIA... NON CREDO CHE LA SUA POSSA UGUAGLIARLA...

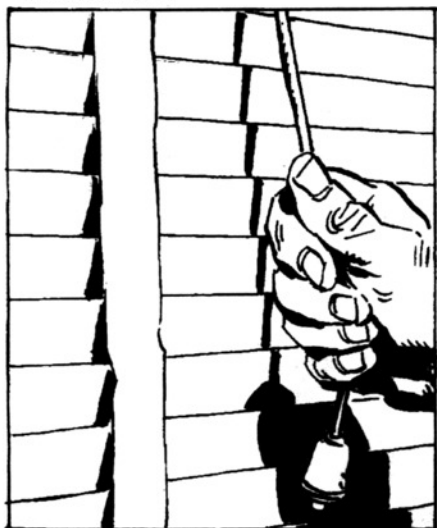
"IL 7 LUGLIO 1918 MIO PADRE ERA L'ORGOGLIOSO PROPRIETARIO DELLA *CENTRAL UNION WESTERN BANK*, CON SEDE CENTRALE A LAREDO..."

"PENSI CHE LUI SERVIVA PERSONALMENTE I CLIENTI, PERCHE' SOSTENEVA CHE LA PRIMA DOTE DI UNA PICCOLA BANCA DEV'ESSERE IL RAPPORTO CUORE A CUORE..."

DICEVA PROPRIO COSI'... *CUORE A CUORE*...

"UN'AUTO FRENO' DAVANTI ALLA PORTA DELLA *CENTRAL UNION WESTERN BANK* E..."

"... E TRE SCHIFOSI DELINQUENTI CON I VOLTI COPERTI DA FAZZOLETTI IRRUPPERO NELLA SALA DEL PUBBLICO, PUNTANDO LE ARMI SUI CLIENTI CHE SVOLGEVANO LE LORO PRATICHE..."

"CHIUSERO LE TENDINE PERCHE' NESSUNO POTESSE VEDERE DALL'ESTERNO..."

"... E COSTRINSERO IL MIO POVERO PADRE A CONSEGNARE TUTTI I DOLLARI CHE AVEVA IN CASSA."

"A QUEI TEMPI IO STUDIAVO A CHICAGO, MENTRE LA MIA SORELLA MAGGIORE... UNA DELLE DONNE PIU' BELLE DI TUTTA LA REGIONE... LAVORAVA IN BANCA CON PAPA'..."

"QUEI MALEDETTI, SICURAMENTE COLPITI DALLA SUA BELLEZZA, LA COSTRINSERO A DENUDARSI... MIO DIO... MI VENGONO ANCORA I BRIVIDI A PARLARNE..."

"... E... EHM... UNO DI LORO... LA DISONORO'..."

"POI I TRE SI DIEDERO ALLA FUGA, CRIVELLANDO DI COLPI CRISTALLI E PARETI PER INTIMIDIRE I PRESENTI."

"... NON RIUSCI' A SOPPORTARE L'UMILIAZIONE... E... MISE FINE AI PROPRI GIORNI..."

"LA MORTE DI MIA SORELLA, PIU' IL TERRIBILE DANNO ECONOMICO CAUSATO DA QUEI CRIMINALI... SPINSERO ANCHE LUI A SFUGGIRE AI SUOI TORMENTI..."

QUESTO SIGNIFICA CHE HA EREDITATO LA CENTRAL UNION WESTERN BANK.

SI', CERTO. E, IN TUTTI QUESTI ANNI, COME TRIBUTO ALLA MEMORIA DEI MIEI CARI SCOMPARSI, L'HO FATTA CRESCERE, DEDICANDOLE TUTTE LE MIE ENERGIE.

VENGA. USCIAMO.

RESPIRI A FONDO. L'ARIA LE FARA' BENE.

DEVE SCUSARMI... L'ALCOL MI SCIOGLIE LA LINGUA E LIBERA I PEGGIORI RICORDI...
ANCHE SE, FORTUNATAMENTE, CERTI FANTASMI COMINCIANO AD ALLONTANARSI...

MA LEI MI HA DETTO CHE SI OCCUPA DI AFFARI BANCARI...
NO. IO LE HO DETTO CHE TEMPO FA MI SONO OCCUPATO INTENSAMENTE DI AFFARI LEGATI ALLE BANCHE... MA ORMAI MI SONO RITIRATO DA QUESTA ATTIVITA' PER DEDICARMI AD AFFARI MENO RISCHIOSI...

HA FATTO BENE. LE ATTIVITA' CHE HANNO A CHE FARE CON IL DENARO DANNO TROPPA RESPONSABILITA'.
LEI SI CHIAMA FINCH, VERO?

SI'... PERCHE'...? MI CONOSCE?
NO. NON LEI... HO CONOSCIUTO SUA SORELLA QUANDO ERA ANCORA VIVA.
VM 1196
70

"... CHE VECCHIE, INCANCELLABILI SENSAZIONI MI TORNANO..."

"LUCY, DAI GRANDI OCCHI VERDI PIENI DI STUPORE..."

"LUCY, DALLA PELLE BIANCA E DAI CAPELLI MORBIDI E BRILLANTI..."

"LUCY, CON LA VOCE DA OROLOGIO A CUCU'..."

"LUCY, CHE PRONUNCIAVA IL PROPRIO NOME COME UN CINGUETTIO..."

A VOLTE HO PENSATO COME SAREBBE DIVENTATA MIA SORELLA SE FOSSE SOPRAVVISSUTA A QUEL TERRIBILE TRAUMA... E ADESSO... ADESSO CREDO PROPRIO CHE...

... CHE MI SAREBBE PIACIUTO VEDERLA SPOSATA CON UN UOMO COME LEI, AMICO MIO.
LA RINGRAZIO, SIGNOR FINCH. IL SUO GIUDIZIO MI COMMUOVE...

MA PURTROPPO NON HO SAPUTO APPROFITTARE DELL'OCCASIONE CHE IL DESTINO MI HA OFFERTO...

E SONO FINITO SPOSATO CON UNA STREGA... UNA SCHIFOSA CIVETTA...

... ALLA QUALE FINIRO' PER TORCERE IL COLLO... PERCHE'... PIUTTOSTO CHE VIVERE CON UNA DONNA REALE SUDICIA E POCO SERIA... E' MOLTO MEGLIO...

... IMMAGINARE UN'ESISTENZA CONDIVISA CON UN ANGELO COME LUCY.
72

CAPITOLO DECIMO

PADRE FRANCESCO...

JACK?... CHE CI FAI QUI, A QUEST'ORA?

HO FATTO UN PECCATO, PADRE... E LA POLIZIA MI CERCA...
E CHE PECCATO PUOI AVER COMMESSO TU, JACK?

HO FATTO UNA COSA MOLTO, MOLTO BRUTTA...
HMM... VEDIAMO... RACCONTAMI TUTTO...

NON SI PUO' CONTINUARE COSI'... OGGI AFFRONTO IL PADRONE!

STA' ATTENTO, MIKE... IL PADRONE TI HA PRESO DI MIRA...
NON E' FORSE VERO CHE CI PAGA UNA MISERIA?
74

NON BISOGNA AVERE PAURA, AMICI... LA PAURA E' PIU' TERRIBILE E PERICOLOSA DELLA FAME.

PRIVATE
TOC
TOC

AVANTI...

MIKE... DI NUOVO TU?
NON SONO SOLO IO, PADRONE...

VENGO ANCHE A NOME DEI MIEI COLLEGHI...
AH... CERTO... SEI IL DELEGATO DI QUEI DISGRAZIATI...

SE SONO DISGRAZIATI, E' PERCHE' GUADAGNANO UNA MISERIA, PADRONE... NON POSSIAMO CONTINUARE A LAVORARE PER QUELLO CHE CI DA'...
TI DIRO' UNA COSA, MIKE...
75

SE QUEI DISGRAZIATI HANNO QUALCOSA DA DIRMI, LO FACCIANO LORO... E SE VOGLIONO ANDARSENE DALLA MIA FABBRICA, IL CANCELLO E' APERTO...
QUANTO A TE, MI HAI ROTTO CON LE TUE LAMENTELE, MIKE... SEI LICENZIATO!
LEI... NON PUO' PADRONE...
NON PUO'...
COSA... NON POSSO, BASTARDO?!
FUORI DALLA MIA FABBRICA! FUORI!
SE NON AVESSI UN FIGLIO...
ANCH'IO HO UN FIGLIO... CHE C'ENTRA QUESTO?
PRIVAT
SLAM!
E SAI COSA MI HA DETTO IL PADRONE?
CHE ANCHE LUI HA UN FIGLIO... CERTO... UN FIGLIO CHE VA IN UNA SCUOLA DI LUSSO, CHE HA UN MAESTRO DI PIANO, CHE IMPARA LA BUONA EDUCAZIONE... CHE, QUANDO CRESCERA', FARA' GRANDI AFFARI...
NON RESISTO PIU', MARIA... NON RESISTO...
CALMATI, MIKE... CE LA CAVEREMO...
76

FINO A QUANDO PERMETTEREMO AI PADRONI DI UMILIARCI?... SI E' PERFINO PERMESSO DI PARLARMI DI SUO FIGLIO CON QUEL SARCASMO... IL SARCASMO DI CHI SA COM'E' NOSTRO FIGLIO, MARIA... LUI SA CHE IL NOSTRO POVERO JACK...

IL NOSTRO JACK... NON E' NORMALE... E' UN...
NON PIANGERE...

BISOGNEREBBE AMMAZZARLO, QUEL PORCO... ANZI... AMMAZZARE SUO FIGLIO... COLPIRLO CON UNA DISGRAZIA, CAPISCI?... COSI' IMPAREREBBE...
NON PARLARE COSI', MIKE... STAI BESTEMMIANDO...
E POI... JACK TI PUO' SENTIRE...

NO... IL NOSTRO JACK NON CAPISCE NIENTE...

BUGIA... JACK CAPISCE...
JACK CAPISCE...
... TUTTO.

E AIUTERA' PAPA'...
77

JACK ANDRA' A CASA DEL PADRONE...
JACK... FARA' QUELLO CHE BISOGNA FARE.
BUS STOP

E' LA'...

CHE VUOI QUI A QUEST'ORA, IDIOTA?
SECURITY

AAAAHHH!!
SECURITY

JACK NON E' IDIOTA...
JACK SA...

CHI C'E'?...
78

NO...

NO!

NOOOOO

PAPA'... SEI TU?

IL TUO PAPA'... FA DEL MALE ALLA GENTE... E ANCHE TU...

AIUTO!

NON GRIDARE, SIGNORA...
CHI SEI?
79

L'HO FATTO CON QUESTO COLTELLO, PADRE FRANCESCO...

E SO CHE HO FATTO UNA BRUTTA COSA...

NON SONO COSI' IDIOTA...
CREDE CHE DIO CAPIRA'?

DIO...
PERCHE' DIO NON E' IDIOTA... VERO, PADRE? E LUI DEVE CAPIRE PERCHE' SUCCEDONO QUESTE COSE... PERCHE' HO FATTO QUEL CHE HO FATTO...

CHE SUCCEDE, PADRE?... PERCHE' NON MI DICE NIENTE?
80

CAPITOLO UNDICESIMO

CI LASCI, SIGNORA. FORSE VUOLE FARE DISCORSI DA UOMINI.
VA BENE... NE APPROFITTERO' PER PREPARARLE UN BUON CAFFE', PADRE.

DI CHE VUOI PARLARMI, GUIDO?
DI UN SOGNO CHE HO FATTO... SE NON SI ARRABBIA...

NESSUNO SI PUO' ARRABBIARE PER UN SOGNO... PERCHE' PENSI UNA COSA DEL GENERE?
PERCHE' NON E' STATO UN SOGNO CRISTIANO, MA... NON SO... UN SOGNO PAGANO, CREDO.

HMM... SU... RACCONTAMI.
HO SOGNATO CHE DUE CREATURE MAGICHE VENIVANO A TROVARMI QUI... ACCANTO AL MIO LETTO...

PRIMA VENIVA LEI... LA FATA... MI PUNTAVA CONTRO LA BACCHETTA MAGICA E MI DICEVA... *GUIDO... DA ADESSO SEI GUARITO A META'.*

POI LA FATA SE NE ANDAVA DALLA FINESTRA DALLA QUALE ERA ENTRATA E IO RESTAVO SOLO, SVEGLIO PER TANTO, TANTO TEMPO... FINCHE'...
82

... FINCHE' DALLA FINESTRA ENTRAVA BABBO NATALE, CHE SI AVVICINAVA AL MIO LETTO E... TOCCANDOMI LA FRONTE, MI DICEVA...

... ADESSO SEI GUARITO DEL TUTTO, GUIDO.

E SA COSA CREDO ADESSO, PADRE FRANCESCO?
COSA, GUIDO?

CHE... SE LA FATA E BABBO NATALE VENISSERO DAVVERO A TROVARMI, IL MIO CUORE MIGLIOREREBBE, SI RINFORZEREBBE... E IO POTREI USCIRE... A GIOCARE CON GLI ALTRI RAGAZZI...

POVERO ANGIOLETTO DI DIO... ME L'HA DETTO CON TANTO DESIDERIO CHE...

... CHE QUASI MI HA CONVINTO CHE... SE UNA NOTTE LO ANDASSERO A TROVARE UNA FATA E BABBO NATALE, LUI GUARIREBBE...
83

MA... IN FONDO... PERCHE' NO? DICONO CHE A VOLTE LA SUGGESTIONE FA MIRACOLI...

SIGNORE... FORSE NON TI PIACERA', MA IO CI PROVERO'...

PRONTO?... VORREI CATERINA FERRO... CIOE'... GIPSY BOONE... SI'... L'ATTRICE... AH... SEI TU, CATERINA, SORELLINA MIA?...

DEVI VENIRE SUBITO IN CHIESA DA ME... E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE...

PRONTO, AMERIGO? VIENI SUBITO DA ME... O VENGO A PRENDERTI IO.
84

NON ACCETTO SCUSE, FRATELLONE... SE NON VIENI, PRENDO LA CROCE PIU' GROSSA CHE HO, VENGO LI' E TI ROMPO LA TESTA.

... E QUESTO E' CIO' CHE QUEL MALATINO CREDE. QUINDI, LA MIA IDEA E' LA SEGUENTE...

STASERA ALLE NOVE, TU, CATERINA, ENTRERAI VESTITA DA FATA DALLA FINESTRA E GLI DIRAI LA FRASE CHE LUI HA SOGNATO.

POI, ALLE NOVE E MEZZO, ENTRERAI TU, AMERIGO... CON UN BEL COSTUME DA BABBO NATALE CHE AFFITTERAI ALLA SARTORIA TEATRALE... E GLI DIRAI L'ALTRA FRASE.

IO? VESTIRMI DA BABBO NATALE?... E... SE LO VENGONO A SAPERE I MIEI AMICI?

CHE M'IMPORTA DI QUEI GANGSTER DEI TUOI AMICI? E' UNA BUONA AZIONE... PER CERCARE DI SALVARE UN RAGAZZINO... LO FARAI... VERO, AMERIGO?
CERTO... CERTO, FRATELLO. OVVIAMENTE.

HMM... SI'... SONO PERFETTA. SEMBRO UNA VERA FATA.
85

HAI TROVATO IL COSTUME DA BABBO NATALE, CAPELLO?
C'E' STATO UN PROBLEMA, DON AMERIGO...

NON AVEVANO PROPRIO IL COSTUME CHE VOLEVA LEI. MA IO HO SCELTO QUESTO... MI SEMBRA BELLO... NON TROVA?

SI'... CREDO POSSA ANDARE... E' UN BAMBINO GRAVEMENTE AMMALATO... NON CREDO CHE NOTERA' LA DIFFERENZA... MA TI AVVERTO, CAPELLO...

... SE SOLO DICI A QUALCUNO CHE MI HAI VISTO MASCHERATO COSI', TI TAGLIO LA LINGUA, LE DITA, I TESTICOLI... E TUTTO QUELLO CHE SPORGE DAL TUO CORPO. D'ACCORDO?
D'ACCORDO, DON AMERIGO.

SODA

STORE
86

GUIDO... GUIDINO... SVEGLIATI... SONO VENUTA A PARLARE CON TE...

OHH... LA FATA DEL MIO SOGNO...
VOGLIO SOLO DIRTI UNA COSA...

GUIDO... DA ADESSO SEI GUARITO A META'...

ADDIO.

E' VERO... MI SENTO GIA' MEGLIO... ADESSO MANCA SOLO CHE ARRIVI BABBO NATALE.
87

E... E... MA...

... CO-SA...? CHE ROBA E'?!?
OOOOOO!!!

STUPIDO MOC-CIOSO... E' MOR-TO PRIMA CHE POTESSI PRO-NUNCIARE LA MIA FRASE...

MAH...
RAW

E' VERO... IL POVERO GUI-DINO E' MOR-TO...

... MA E' VOLATO DAL SIGNORE CON UN SORRISO DI FELI-CITA'... PERCHE' IL SUO ULTIMO SOGNO SI E' AVVERATO...
88

CAPITOLO DODICESIMO

IL PROBLEMA E' CHE L'ULTIMA RAGAZZA MI HA PIANTATO DE-FINITIVAMENTE. E IO COMINCIO A PENSARE DI AVERE QUALCHE PROBLEMA STRANO CON LE DONNE...

... PERCHE'... O MI IN-NAMORO DI QUELLA SBAGLIATA E RISCHIO DI PROVOCARE TRAGEDIE IN FAMIGLIA...
SIGNORE... SI RIFERISCE ALLA SUA STORIA CON LA MOGLIE DI NOSTRO FRATELLO AMERIGO... QUEL GANGSTER...

... O INCONTRO RA-GAZZE CHE RIESCO A INTERESSARE PER UN PO', MA CHE PRESTO SI ALLONTANANO DA ME PIENE DI NOIA... NON SO... A VOLTE PENSO DI ESSERE NA-TO PER RESTARE SO-LO COME UN CANE...

MA VI CONFESSO CHE LA SOLITUDI-NE MI PESA SEM-PRE DI PIU'...
POVERO FRA-TELLINO...

DOVRO' FARE QUALCOSA PER LUI...

HELLO FOLKS
WELCOME
GIRLS
90

CERCHI QUALCUNO, BELLEZZA?
VOGLIO VEDERE KARIN.
AH... TI PIACCIONO LE RAGAZZE?
NON FARE L'IDIOTA... SONO LA SORELLA DI AMERIGO FERRO. DOV'E' KARIN?
OHH... MI SCUSI, SIGNORA... IN CIMA ALLA SCALA, LA TERZA PORTA.
GRAZIE.
AMERIGO E' UN INDIVIDUO IMMONDO... MA, PER CERTE COSE, ESSERE SUA PARENTE SERVE ECCOME...
KARIN... POSSO ENTRARE?
GIPSY BOONE! CHE BELLA SORPRESA! VEDO CHE TI RICORDI ANCORA DELLE TUE VECCHIE COLLEGHE DEL CINEMA!
TU SEI STATA FORTUNATA, AMICA MIA... SEI RIUSCITA A RICICLARTI ANCHE NEL CINEMA SONORO...
SI'... FACENDO DA MUMMIA, DA DONNA LUCERTOLA, DA FIDANZATA DI FRANKENSTEIN...
91

BE'... SEMPRE MEGLIO CHE STARE QUI A FARE LA PUTTANA... NON CREDI?
VOLEVO PROPRIO PARLARTI DI QUESTO...

TI CONOSCO BENE E SO CHE SEI UNA BRAVA RAGAZZA... ORA, TU SAI CHE IL MIO VERO NOME E' CATERINA FERRO, VERO?
BENE... IO HO UN FRATELLO POLIZIOTTO CHE VORREBBE SISTEMARSI, MA E' UN PO' IMBRANATO CON LE DONNE...

E SONO SICURA CHE... SE TU USASSI LE TUE ARMI DI SEDUZIONE CON LUI, TROVERESTI UN BUON MARITO E LO FARESTI FELICE...
E IO AVREI UNA COGNATA CHE MI PIACE... CHE NE DICI?
GIPSY... SEI...

... SEI LA MIGLIORE AMICA DELLA MIA VITA...

BENE... TI DARO' UNA FOTO DI MIO FRATELLO ANTONIO E TI SPIEGHERO' I SUOI MOVIMENTI... NON TI SARA' DIFFICILE ARPIONARLO...

92

INGRID... SONO IO... CARMELA FERRO...
TOC TOC TOC

SEI VENUTA DA SOLA? ENTRA...

INGRID, AMICA MIA... HO UNA GRANDE PROPOSTA PER TE...
SO CHE DESIDERI ALLONTANARTI DALLA STRADA DEL CRIMINE, CHE SEI STUFA DI RAPINARE BANCHE E DI LIQUIDARE SOFFIONI...

E' ARRIVATO IL MOMENTO. HO IL MARITO IDEALE PER TE..
E' UN BRAVISSIMO UOMO, ANCHE SE E' UN POLIZIOTTO... MIO FRATELLO ANTONIO.

ASCOLTA BENE COSA DEVI FARE PER DIVENTARGLI AMICA...

POLICE
93

SNIFF... SIGH...

LE E' SUCCESSO QUALCOSA, SIGNORINA?
SMITH

SI'... MI E' SUCCESSO CHE NESSUNO MI VUOLE BENE... CHE GLI UOMINI SI INTERESSANO A ME PER UN PO' E POI SPARISCONO, COME AVESSI LA PESTE...

SONO COSI' ORRIBILE?
PER... PER NIENTE... LEI E' MOLTO CARINA E POI... LE DIRO'...
E QUELLA CHI DIAVOLO E'?

... CIO' CHE A LEI CAPITA CON GLI UOMINI, A ME SUCCEDE CON LE DONNE... CHE COMBINAZIONE, EH?
CHE STRANO... NON SAREMO... ANIME GEMELLE?
NON POSSO CREDERCI... PER UN MINUTO...
94

POTREMMO... POTREMMO ANDARE A BERE QUALCOSA PER CONOSCERCI MEGLIO...
PER UN SOLO MINUTO MI HA PRECEDUTA...
OH... DICE DAVVERO?... IO... ACCETTO...

POSSO OFFRIRLE IL BRACCIO?
CERTO... MI CHIAMO KARIN... E LEI?
MA NON FINIRA' COSI', STRONZETTA...

IO MI CHIAMO ANTONIO.
ADESSO VEDI...

BANG! BANG! BANG!

WEA
STO
NEW YO

MA... KARIN...
95

L'HANNO UC-
CISA!

FERMI!
POLIZIA!

UFF... NON
C'E' NESSU-
NO...

NON POTRO'
AVVICINARLO OG-
GI... E TUTTO PER
COLPA DI QUELLA
BASTARDA...

IL NUMERO
CHE AVEVAMO PRE-
PARATO IO E CARME-
LA ERA UGUALE A
QUELLO DI QUELLA
KARIN...
POLIZIA!
NESSUNO
SI MUOVA!

DOVRO' PENSARE
QUALCHE ALTRO
SISTEMA...
FERMI, O
SPARO!
96

CAPITOLO TREDICESIMO

KARIN ERA LA MIGLIORE RAGAZZA DEL MONDO. CON LA TESTA PIENA DI SOGNI E DI IDEE ROMANTICHE... IO STESSA L'AVEVO CONVINTA AD AGGANCIARTI PERCHE' TU ERI DISPERATO PER LA TUA SFORTUNA CON LE DONNE... E IO CREDEVO CHE SARESTE STATI UNA COPPIA MERAVIGLIOSA...
MA... ERA UNA PROSTITUTA, CATERINA...

AH... E TI FACEVA SCHIFO REDIMERE UNA POVERA PECCATRICE SOMMERSA DAL PENTIMENTO? TI SEMBRAVA POCA COSA UNIRE LA TUA VITA A QUELLA DI UNA RAGAZZA CHE ERA CADUTA IN BASSO?... NON CREDEVO AVESSI QUESTI PREGIUDIZI, ANTONIO FERRO, FRATELLO MIO...

DOPOTUTTO, TU, L'INTEGERRIMO POLIZIOTTO, NON HAI AVUTO SCRUPOLI A FORNICARE CON LA MOGLIE DI TUO FRATELLO AMERIGO, IL GANGSTER... FINO A FARLE FARE UN FIGLIO... NON MI SEMBRI MESSO TANTO MEGLIO, AGLI OCCHI DI DIO.
HAI RAGIONE, CATERINA... SCUSAMI.

TI RINGRAZIO PER LA BUONA VOLONTA' CON CUI HAI TENTATO DI INTERVENIRE NELLA MIA VITA, MA TI PREGO UMILMENTE DI NON FARLO PIU'.

LASCIAMI ESSERE INFELICE IN AMORE CON I MIEI MEZZI, SORELLINA. CIAO.

MAMMA MIA... MI ERA BASTATO LAMENTARMI DELLA MIA SOLITUDINE IN QUELLA RIUNIONE DI FAMIGLIA E CATERINA AVEVA FATTO IN MODO CHE LA SUA AMICA MI AGGANCIASSE... POCHI MINUTI PRIMA DI MORIRE...
PE
98

DICO IO... MIA SORELLA NON AVEVA UN'AMICA UN PO' PIU' SERIA?...
ECCO IL SOLITARIO FRATELLINO DI CARMELA...

BENE... HO AMMAZZATO QUELLA PUTTANA CHE GLI AVEVA MESSO DIETRO L'ALTRA SUA SORELLA... CATERINA...

QUINDI SONO LIBERA DI AGIRE...

AHI!

SI... SI E' FATTA MALE, SIGNORINA?
NON... NON SO...

AHI... MI DUOLE TANTO... AHI...
IN QUESTE CONDIZIONI NON POTRA' ANDARE LONTANO...
99

LE CHIAMO UN TAXI CHE LA PORTI A CASA...
NO!
CHE CO-GLIONE... MI MANDA VIA...

NON VOGLIO ANDARE A CASA... LA'... LA'...

... LA' C'E' IL MIO PATRIGNO... UBRIACO E...

... LUI TENTA SEMPRE DI APPROFITTARE DI ME... SOB...

MI SCUSI SE LE HO RACCONTATO UNA COSA TANTO INTIMA, SIGNORE. MA... ERA PER SPIEGARLE CHE NON POSSO TORNARE IN QUEL POSTO ORRIBILE...
CAPISCO... MA HA BISOGNO DI SEDERSI... DI RIPOSARE... SI E' FATTA MALE...

HMM... CHE FORTUNA... LA' C'E' UN BAR... MA NON STA BENE CHE UNA DONNA CI ENTRI DA SOLA...
LEI NON SAREBBE TANTO GENTILE DA FARMI COMPAGNIA PER QUALCHE MINUTO... SE NON CHIEDO TROPPO?
IO?... MA CERTO...
100

ANDIAMO.
AHI...
SODA FOUNTAIN
KING'S CAFE

HMM... QUEL TAVOLO SUL FONDO ANDRA' BENISSIMO...
MA... E' IL PIU' LONTANO...

E' ANCHE IL PIU' INTIMO...
... VOGLIO DIRE... MI VERGOGNO SE MI GUARDANO... EHM...

DUE GASSOSE, GRAZIE.
POSSO CHIEDERLE UN FAVORE, SIGNOR...?

MI CHIAMO ANTONIO FERRO... QUALE FAVORE, SIGNORINA...?
MI CHIAMO INGRID LOHMAN... SENTI... POSSO DARTI DEL TU, VERO?... IL PIEDE MI FA TANTO MALE...

TI DISTURBA SE LO METTO UN PO' IN ALTO... SULLA TUA GAMBA?
GASP... EHM... NO... NESSUN DISTURBO...
101

A VOLTE PENSO CHE CI SONO INCONTRI PROVVIDENZIALI. IL FATTO CHE UN VERO CAVALIERE COME TE FOSSE PROPRIO DIETRO DI ME QUANDO SONO CADUTA...
... E CHE, PER DI PIU', TI CHIAMI ANTONIO... COME TONY, IL MIO POVERO, AMATO FRATELLO...

SCUSAMI... MIO FRATELLO E' MORTO. E IO MI COMMUOVO SEMPRE, QUANDO LO RICORDO...
CHIEDI SCUSA PERCHE' HAI DEI SENTIMENTI?... NON ESSERE SCIOCCA...

OH... CHE BELLA COSA HAI DETTO... DI SOLITO I MASCHI NON DICONO COSE DEL GENERE... SEI UN UOMO SPECIALE, ANTONIO... SAI? HO PENSATO TANTE VOLTE CHE...

MA... CHE STUPIDA SONO... STAVO PER TIRAR FUORI I MIEI SENTIMENTI PIU' INTIMI DAVANTI A TE...
E CREDI CHE SAREI CAPACE DI APPROFITTARMENE, INGRID?

NO... MI SEMBRI BUONO... FINIRO' LA FRASE... HO PENSATO TANTE VOLTE CHE MI SAREBBE PIACIUTO AVERE ACCANTO UN UOMO SPIRITUALE COME TE... ECCO TUTTO E...

OH, OH...
CHE HAI?
QUELLO CHE E' ENTRATO E' *PESCE FREDDO*... IO HO AMMAZZATO UN SUO FRATELLO SU INCARICO DEL POVERO GERSCOVICH...

NIENTE... HO... HO DELLE FITTE AL PIEDE...
QUEL FIGLIO DI PUTTANA MI HA VISTA...
SE PERMETTI, TE LO MASSAGGIO...
102

SI', CERTO... MI FARA' BENE...
ACCIDENTI... CHIEDE RINFORZI PER TELEFONO... DA QUESTA NON ESCO VIVA... A MENO CHE...
DEVO ANDARE A CASA, ANTONIO...
MA... E LA STORTA AL PIEDE?... E IL PATRIGNO DEGENERATO?...
HO LASCIATO IL LATTE SUL FUOCO... NON FARE DOMANDE.
E TU NON PROVARTI A ESTRARRE UN'ARMA PERCHE' TI RIDUCO COME UN SETACCIO...
QUESTO PER FARTI RICORDARE IL NOSTRO INCONTRO, SCIMMIONE!
TROS
LURIDA BASTARDA... PUTTANA... ADESSO VEDI...
CRAN
!
BANG
103

BANG!
BANG!
BANG!
CRAM!
HAI AMMAZZATO MIO FRATELLO, VIPERA...
MA ADESSO NON NUOCERAI PIU' A NESSUNO.
PTÚ
MA... CHE MI SUCCEDE, MIO DIO?
PERCHE' SONO TANTO SFIGATO CON LE DONNE?
104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

... E COSI' GLI HO SEQUESTRATO QUESTO PECCAMINOSO OPUSCOLO, SIGNORE... TU E IO SAPPIAMO PERFETTAMENTE COME QUESTA SPAZZATURA INQUINA L'ANIMO DEI GIOVANI...

OH, NO, SIGNORE... CERTO CHE NON SFOGLIERO' QUEL LIBRO... CERTO CHE NO...

A ME BASTA LA BIBBIA... E' L'UNICA LETTURA CHE MI SERVE PER ESSERE FELICE.

OF THE APES

RZAN
OF THE APES

AAAHUUNNG...
106

HO SONNO... CREDO CHE ANDRO' A DORMIRE... SE TU NON HAI NIENTE IN CONTRARIO, SIGNORE.

A DOMANI, SIGNORE...

AH...

HAI RAGIONE. NON POSSO LASCIARE QUESTA PRESENZA ERETICA SOTTO I TUOI OCCHI...

BUONANOTTE.

107

HMM... NON TI SENTI STANCO?...
SECONDO ME, DEVI RIPOSARTI UN PO' LA VISTA...
TARZAN OF THE APES
IMPRESSIONANTE... IL GIOVANE LORD GREYSTOKE... SOLO, NELLA FORESTA...
... ALLEVATO DALLE GRANDI SCIMMIE... LONTANO DALLA CIVILTA'...
108

... SENZA UNA FAMIGLIA... COME LA MIA...

I SUOI NEMICI SONO MOLTO PIU' SEMPLICI... ESPLORATORI CHE VOGLIONO LE ZANNE DEGLI ELEFANTI E ROBA DEL GENERE...

ARRENDITI! TI PROCESSEREMO PER AVER LANCIATO GRIDA INDECENTI NELLA GIUNGLA!
FERMO, ANTONIO!... STUPIDO POLIZIOTTO!

GIPSY... CIOE'... CATERINA... TU?!?
SI'... VOGLIO TARZAN PER ME!

LO USERO' PER IL MIO PROSSIMO FILM... LA DONNA-COCCODRILLO CONTRO TARZAN...
SARA' UNA RIVOLUZIONE SULLO SCHERMO!
BUTTA QUELL'ARMA, CATERINA!

QUELLO CHE SI PRENDERA' IL BESTIONE SELVAGGIO DALLA FORZA ILLIMITATA SARO' IO!
AMERIGO!... LURIDO MAIALE!

LO USERO' PER FAR FUORI LA BANDA DEGLI IRLANDESI...

CI PENSATE?... GLI SI BUTTERA' ADDOSSO DAGLI ALBERI... USERA' IL FILO SPINATO COME LIANA... E' L'ASSISTENTE CHE CERCAVO...
NON MUOVERTI, AMERIGO!

CARMELA!?!... DA QUESTA NON USCIRAI VI...
110

RATATAT
... VAAAGH!
RAT-TAT

ADESSO VEDI, CARMELA!

VEDRAI TU, SBIR-RO!
AHH!
RAT
RAT-TAT

MI DISPIACE, CATERINA... NON POSSO LASCIARE TE-STIMONI...

ADDIO, AT-TRICETTA DI QUART'OR-DINE!
RATATAT
111

STO... MORENDO... MA PRIMA... UCCIDERO' TE... CARMELA...
BANG!

RATATAT-RATA

AH!

AH!

COMPRENDO IL MESSAGGIO, SIGNORE... NON DEVO LEGGERE QUEI LIBRI, CHE PORTANO CATTIVI SOGNI... PERO' E' VERO...

... POTRO' LIBERARMI DELLA MIA FAMIGLIA SOLO QUANDO TUTTI MORIRANNO... CHE TU NON VOGLIA...
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

NON DISCUTIAMO PER LA STRADA, AMORE. I PROBLEMI DI COPPIA VANNO RISOLTI IN CASA...
CHIAMI CASA QUESTA TANA?...

MI PROCURERO' I DOLLARI PER UNA VITA MIGLIORE, AGOSTINA... E' SOLO UN BRUTTO MOMENTO... SOLTANTO QUESTO.
UN BRUTTO MOMENTO...

MA INTANTO MANGIAMO DI QUESTA MISERIA DI STIPENDIO CHE MI DANNO...
AH... TI HANNO PAGATA?

NON TOCCHERAI QUESTI SOLDI!
SU, AMORE... NON ESSERE NERVOSA...

VIENI QUI, AGOSTINA... DAMMI UN BACIO...

LASCIAMI... NON...
114

... NON...

LEI MI AMAVA, PADRE FRANCESCO... GIURO CHE MI AMAVA...
CONTINUA. TI ASCOLTO.
ED ERA TANTO BUONA... TANTO...

E ALLORA LO FECI... ANCHE SE LE AVEVO PROMESSO CHE NON L'AVREI FATTO.

QUESTA E' LA MIA OCCASIONE...

DEVO SOLO TROVARE I SOLDI...

DOVE AVRA' MESSO LO STIPENDIO QUELLA SCEMA?

FORSE NEL VASO DELLA FARINA...
FLOU
115

BINGO!... HO FATTO CENTRO!
FLOU

LUCKY... SEI LI'?

LUCKY?

NO...

MALEDETTO FIGLIO DI PUTTANA...
GIURO CHE MI VENDICHERO'.

NON IMMAGINAVO CHE POTESSE FARMI UNA COSA SIMILE, PADRE... LE ASSICURO CHE AGOSTINA ERA BUONA... SOPPORTAVA LA MIA MANIA DEL GIOCO...

NON IMMAGINAVO CHE SAREBBE SUCCESSA UNA COSA DEL GENERE... E CHE LEI... SI SAREBBE VENDICATA.
CONTINUA... SU...
116

SBAGLIO, O SEI ARRIVATO AL FONDO, LUCKY?

HMM... FORSE NON E' TUTTO PERDUTO.

IO DICO DI SI', CARO LUCKY... HAI PERSO.

LASCIAMI FARE UN'ALTRA MANO, PICK...
NON HAI PIU' SOLDI...

CERCO QUEL BASTARDO DI LUCKY... FAMMI PASSARE.
NON PUOI...

SI'. POSSO.
OUCH!
117

E DAMMI QUESTA!

AH... ECCOTI QUA, LUCKY!
EHI! E QUESTA FATA CHI E'?

SI TIRI VIA... DEVO AMMAZZARE QUEL DISGRAZIATO.
ASPETTA, BELLA... FORSE SI PUO' SISTEMARE TUTTO...

SISTEMARE?... IL DISGRAZIATO SI E' FREGATO IL MIO STIPENDIO...

SAI, LUCKY? FORSE HAI QUALCOSA CON CUI CONTINUARE A GIOCARE... QUALCOSA CHE VALE MOLTO...
DI CHE PARLI?

DI LEI.
118

TU... TU SARESTI CA-
PACE DI...?
IMMAGINA QUANTO
POTREI VINCERE... TU
VALI MOLTISSIMO...

SE PERDI... LEI
SARA' MIA.
OKAY?

ERA LA MIA GRANDE OCCASIONE, PADRE.
ANCHE SE DOVEVO PUNTARE QUELLO CHE
AVEVO DI PIU' PREZIOSO... E ALLORA LEI
PARLO'...

D'ACCORDO.

UNA SOLA
CARTA...
VINCERO'.
E' DA VE-
DERE.

ECCO QUA.
HMM...

MI DISPIACE,
LUCKY...
119

NON TI LAMENTARE, LUCKY... SE NON MI LAMENTO IO...

NO...

FUORI DI QUI, LUCKY... SEI UN PERDENTE.
GIA'. HAI PERSO ANCHE ME.

ADESSO AGOSTINA E' LA RAGAZZA DI PICK. SI FA CHIAMARE *BELLE* E FA LA PUTTANA... SONO TORNATO A CERCARLA, MA MI HA DETTO CHE NON VUOLE PIU' SAPERNE DI ME... SPECIALMENTE ADESSO CHE HO TROVATO LAVORO IN FABBRICA... AGOSTINA DICE CHE GUADAGNA DI PIU' LEI IN UNA NOTTE CHE IO IN UN ANNO...

NON SCOMMETTEREBBE ANCHE LEI, PADRE... CHE DIO MI PERDONERA' PER AVER SPINTO AGOSTINA SULLA VIA DELLA PERDIZIONE?

DIO, NON LO SO... MA IO SCOMMETTEREI CHE TI CONVIENE PREGARE PER AVERE UN PO' PIU' DI FORTUNA, LUCKY.
120

CAPITOLO SEDICESIMO

QUESTO E' L'ESEMPIO CHE DAI A TUA FIGLIA?... LEI PENSERA' CHE GLI UOMINI SONO TUTTI COSI'...
PENSA A QUEL CHE DICI... FORSE CHE TU SEI UNA DONNA?

TU NON SEI UNA DONNA, JULIE... SEI UN OSSO SENZA CARNE.
NON AVREI MAI DOVUTO SPOSARTI.

VATTENE DA QUESTA CASA... NON PERMETTERO' CHE MIA FIGLIA...
D'ACCORDO. MA PRIMA...

... QUELLO CHE TI MERITI.
SCHIAFF

CATTIVO!

VEDO CHE STAI VENENDO SU COME LEI... SI'... ME NE VADO... E' MEGLIO!

IO AVEVO CINQUE ANNI QUANDO SUCCESSE, PADRE... E NON LO RIVEDEMMO PIU'...
122

VENNERO TEMPI DIFFICILI... MIA MADRE GUADAGNAVA POCO... PER DI PIU', SI ERA AMMALATA...
FU ALLORA CHE DECISI...

COSA CERCHI, PICCOLA? QUESTO NON E' UN ISTITUTO PER SIGNORINE...

CERCO LAVORO.
Reader

LAVORO? QUANTI ANNI HAI?
VENTI.

A ME... NON MI FREGHI... DEVI AVERNE QUINDICI O SEDICI...
MA SEMBRO PIU' GRANDE... NO, SIGNORA?

DIMMI UN'ALTRA COSA... SEI VERGINE?
VERGINE?... IO...
123

NO... NON SONO VERGINE.

MENTISTI A QUELLA SIGNORA?
SI'. MENTII.

MENTIRE NON MI COSTAVA MOLTO... QUANDO C'E' IL BISOGNO, NON SI ESITA PER CERTE SCIOCCHEZZE... E POI...

... MIA MADRE STAVA MORENDO...

RIPOSA IN PACE, MAMMA...

E CHE DIO MI AIUTI...
124

STAI BEVENDO TROPPO, LULU'.
NON TI FA BENE, SAI?

HO SAPUTO DI TUA MADRE, FIGLIOLA...
NON SONO TUA FIGLIA.

PER ME E' COME SE LO FOSSI... TUTTE QUI SONO UN PO' MIE FI-GLIE...

VIENI... VOGLIO PRESENTARTI UN CLIENTE... E' UN UOMO MATURO... UN VECCHIO CHE PAGA BENE...

IL LAVORO DISTRAE DAI PROBLEMI PERSONALI, LULU'... DOVRESTI SA-PERLO...

ECCOLO, LULU'... E' UN TIPO MOLTO GENTILE...
QUELLO?...
125

LO CONOSCI?

NON DIRMI CHE... QUEL CLIENTE...?!
SI', PURTROPPO...

ERA LUI... IN PERSONA.

HAI IL FACCINO TRISTE, PICCOLA... MI COMMUOVI...

E SEI TACITURNA... SI', MI COMMUOVI...
SAI? IO SONO SENSIBILE...

MOLTO SENSIBILE...
126

ECCO QUA...

NO... NON COSI' IN FRETTA... NON SPOGLIARTI DEL TUTTO...
NON TI PIACCIO?

CERTO CHE MI PIACI... E TANTO... MA SEI COSI' DOLCE CHE VOGLIO FARE LE COSE PIANO... CON TENEREZZA...
POTRESTI ESSERE MIA FIGLIA...

E' DIVERTENTE... LA PADRONA MI PRENDE PER SUA FIGLIA MENTRE NON LO SONO... E ADESSO... ANCHE TU MI PRENDI PER TUA FIGLIA?...
IO NON HO FIGLIE... MA... CHE DISCORSI SONO?...

DAVVERO?... IO SONO TUA FIGLIA, DISGRAZIATO!... GUARDAMI BENE... GUARDAMI!

GUARDAMI!
SCHIAFF

NO...
127

NO!

NOOO!
2-97

PAPA'!

ERA UBRIACO... O FORSE ERA DISPERATO... PER QUESTO NON HA VISTO LA MACCHINA...

NON SO CHE DIRTI, FIGLIOLA... L'UNICA COSA CHE PUOI FARE E' PREGARE... PREGARE TANTO, FIGLIOLA...
LO FARO'...

MA PER FAVORE... NON MI CHIAMI *FIGLIOLA*.
128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

QUALCUNO DICE CHE QUESTA E' UNA STORIA FALSA (O - COME DICONO QUELLI CHE HANNO STUDIATO - APOCRIFA) DEI FRATELLI FERRO.

FATE ATTENZIONE. SIAMO AL MATRIMONIO DI UN CUGINO, UN NIPOTE DI ZIA ASSUNTA. E TUTTA LA FAMIGLIA SI TROVA RIUNITA. MA OSSERVATE BENE COSA STA GUARDANDO FRANCESCO, IL SACERDOTE.

BE', AMERIGO E' UN GANGSTER, QUINDI NON E' SCANDALOSO CHE NON PIACCIA A SUO FRATELLO PRETE, MA...

CONTINUATE A GUARDARE COSA SUCCEDE, PER FAVORE. E' IMPORTANTE PER CAPIRE PERCHE' DICIAMO CHE QUESTA STORIA E' APOCRIFA.

NON VI PERDETE LO SGUARDO DI ODIO TOTALE CHE ANTONIO - IL POLIZIOTTO, IL FRATELLO MINORE - RISERVA AD AMERIGO, IL MAGGIORE DEI FRATELLI FERRO.

NON VE NE ANDATE. MANCA ANCORA IL MEGLIO. OCCHIO A COSA SUCCEDE.

SCUSATE IL RITARDO, MIEI CARI... MA STAVO GIRANDO UNA SCENA. SONO VENUTA NON APPENA LIBERA...

CATERINA - NOTA COME GIPSY BOONE - E' LA SORELLA ATTRICE. FA LA PARTE DEL MOSTRO IN QUEI FILM CON MUMMIE E LUCERTOLONI.

CARMELA!... MIA UNICA SORELLA!... QUANTO TEMPO... COME STAI?
FELICE DI VEDERTI, CATERINA!

E FRANCESCO... IL MIO PRETE PREFERITO... CIAO!
MENO MALE CHE SEI VENUTA, CATERINA...

ANTONIO... FRATELLINO MINORE... SEI MOLTO BELLO, SENZA QUELL'UNIFORME DA POLIZIOTTO...
E TU SEI SEMPRE PIU' AFFASCINANTE, GIPSY.

ASPETTA... DEVO ANCORA SALUTARE QUALCUNO...
VOI CREDETE CHE QUESTA SIA LA SORELLA CHE AMA TUTTI ALLO STESSO MODO?

NOSSIGNORI.
?
131

SI POTREBBE DIRE CHE LA COSA MIGLIORE CHE AMERIGO FERRO POTREBBE FARE... SAREBBE MORIRE, NO?

NON... NON VOGLIO BALLARE...
HO... HO MAL DI TESTA...

SEI LA MIA LEGITTIMA MOGLIE, FILOMENA. E BALLERAI CON ME FINCHE' IO VORRO'.

AHH... ANTONIO FERRO... PERCHE' NON SEI TU IL MIO SPOSO... AMORE?

CHE... CHE TI PRENDE, AMERIGO?

TI HO SCHIACCIATO UN PIEDE?
133

MA... QUEST'UOMO E' MORTO!

E TI PAREVA CHE QUEL PORCO NON FACEVA IN MODO DI ROVINARE LA FESTA A TUTTI?... BASTARDO ANCHE NEL MORIRE...
NON DIRE COSI', ZIA ASSUNTA...

FORSE... FORSE NON ERA TANTO CATTIVO... FORSE NESSUNO DI NOI E' RIUSCITO A SCAVARE IN LUI PER TROVARE L'ESSENZA DI BONTA' CHE C'E' IN OGNI ESSERE UMANO...
ECCO. QUI COMINCIA LA PARTE CHE CI FA PENSARE CHE QUESTA STORIA DEI FRATELLI FERRO POTREBBE ESSERE APOCRIFA.

MIO DIO!... MORTO?... E ADESSO CHE SARA' DI ME?...

NON E' POSSIBILE... E' ORRIBILE... DEVO RECITARE UN MEA CULPA...

... PERCHE' NON HO MAI TENTATO DI RAGIONARE CON LUI SULLE SUE MISERABILI AZIONI... DI RIPORTARLO SULLA STRADA DELLA BONTA'... SONO UN MOSTRO, SIGNORE!
134

E' VERO CHE MI HA GONFIATO DI BOTTE DURANTE TUTTA LA MIA INFANZIA E CHE E' SEMPRE STATO UN FOTTUTO DELINQUENTE, MA...

... MA E' VERO ANCHE CHE IO SONO STATO A LETTO CON SUA MOGLIE... E CHE IL FIGLIO CHE LEI HA AVUTO E' MIO... QUINDI, SONO SCHIFOSO COME LUI...

CON QUALE DIRITTO HO ODIATO TANTO MIO FRATELLO?... SE ANCH'IO SONO UNA SPORCA CRIMINALE... ANCHE PEGGIORE DI LUI... PERCHE' IO FINGO DI ESSERE UNA POVERA VEDOVA, MENTRE LUI NON HA MAI NASCOSTO LA SUA RIPUGNANTE NATURA...

BUAAAA SNIFFIIIGGG SOB GRONF
POVERO FRATELLINO NOSTRO.

PERCHE' DOVEVI MORIRE COSI' DI COLPO?
AMERIGO... AMERIGHINO... CARO FRATELLO...
PLIC PLIC
PLIC

MA... COSA...?
135

CHE SUCCE-DE QUI? PERCHE' AVETE FER-MATO LA FESTA?

SOLO PERCHE' HO AVUTO UN PICCOLO MANCAMENTO?
VIENI QUI, TU, VACCA!

BALLIAMO! CHE LA FESTA CONTINUI!
PERCHE' NON SEI CREPATO DAVVERO, BASTARDO IMPO-TENTE?

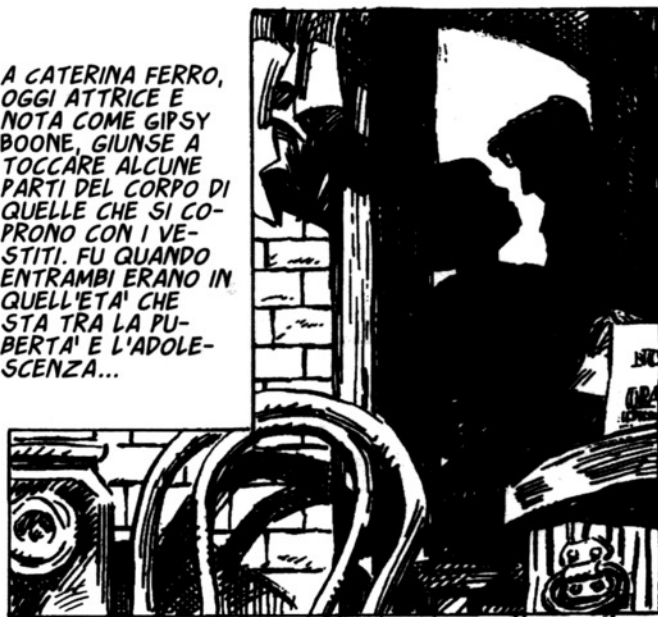
CHE PECCA-TO... E' ANCO-RA VI-VO...
SIGNORE... PER-CHE' TI PRENDI SEMPRE I BUONI E I CATTIVI LI FAI PERFINO RE-SUSCITARE?
CHE SCHIFO... MI VIENE LA NAUSEA SOLO A GUARDARLO...
LURIDO BASTAR-DO... DOVRO' SOPPORTARLO ANCORA.

CAPITE ADESSO PERCHE' HO DET-TO CHE LA STORIA E' APOCRIFA?
NESSUNO AL MONDO SI COMPORTA COME LA MO-GLIE E I QUAT-TRO FRATELLI DI AMERIGO.

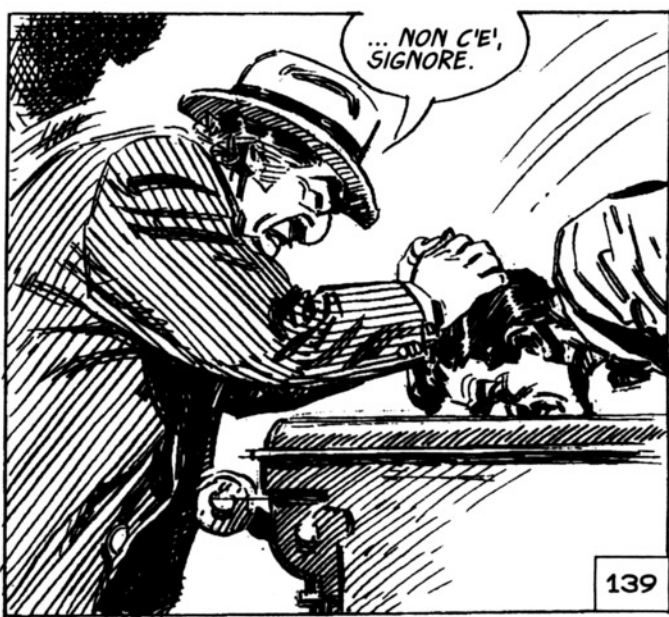
NESSUNO AL MONDO... O NO?...
136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

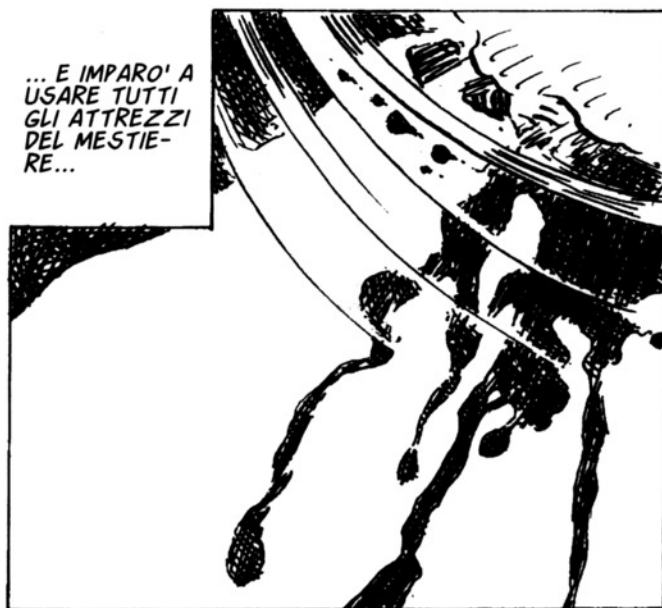
E CON FRANCESCO EBBE DEGLI INCONTRI CHE GLI SI FICCARONO IN TESTA.

A CATERINA FERRO, OGGI ATTRICE E NOTA COME GIPSY BOONE, GIUNSE A TOCCARE ALCUNE PARTI DEL CORPO DI QUELLE CHE SI COPRONO CON I VESTITI. FU QUANDO ENTRAMBI ERANO IN QUELL'ETA' CHE STA TRA LA PUBERTA' E L'ADOLESCENZA...

... QUEL GIORNO CONOBBE LA FURIA CIECA DI AMERIGO... E COMINCIO' A RISPETTARLO.

SOLO UNO DEI FRATELLI FERRO DIEDE QUALCHE MOMENTO D'ALLEGRIA A FABIO LUPETTI... IL PICCOLO ANTONIO...

POI LA FAMIGLIA DI FABIO CAMBIO' QUARTIERE. E PER MOLTI ANNI LUI NON SENTI' PIU' NOMINARE I FRATELLI FERRO.

AMERIGO FERRO ERA UN GANGSTER DI RAZZA. SAPEVA INSEGNARE.

E FABIO FU UN BUON ALLIEVO...

... E IMPARO' A USARE TUTTI GLI ATTREZZI DEL MESTIERE...

... E DI SUA MOGLIE. LA DOLCE E PRUDENTE FILOMENA.

FABIO COMINCIO' PERFINO A FREQUENTARE CERTE FESTE CARE E DIVERTENTI, CHE IN GIOVENTU' NON SOGNAVA NEPPURE.

E IN UNA DI ESSE INCONTRO' UN RICORDO.

EHI, TU... MA...

... TU NON SEI CATERINA... LA SORELLA DI AMERIGO?
SI', MA PREFERISCO CHE MI CHIAMI GIPSY E CHE NON MI PARLI DI QUEL FIGLIO DI PUTTANA, SIA DETTO SENZA OFFESA PER LA MIA POVERA MAMMA...

SAI, CATERINA?... IN TANTI ANNI, NON HO MAI DIMENTICATO QUEL GIORNO... QUANDO TI HO MESSO LA MANO...
HMM, FABIO... ANCH'IO MI ECCITO SE CI RIPENSO...

NON TI PARE CHE E' IL MOMENTO DI FINIRE QUELLO CHE ABBIAMO LASCIATO IN SOSPESO?

IL RINNOVATO INCONTRO CON LA PRIMA PELLE DI DONNA CHE AVESSE TOCCATO FECE IMPAZZIRE FABIO LUPETTI.
142

LE SCRISSE LETTERE D'AMORE, LE CHIESE APPUNTAMENTI, LE PORTO' FIORI...

MA LEI GLI RISE IN FACCIA. IN NESSUN MODO VOLEVA AVERE A CHE FARE CON CHI ERA LEGATO A UN GANGSTER COME SUO FRATELLO.

ALLORA ENTRO' IN SCENA UN ALTRO FERRO... FRANCESCO, IL PRETE. CHE PRESTO' ORECCHIO ALLE CONFESSIONI DISORIENTATE DEL POVERO FABIO, AL QUALE ORMAI L'AMORE AVEVA MANDATO UN PO' IN PAPPA IL CERVELLO.
MA LO SFOGO NON GLI SERVI' A MOLTO. LA DISPERAZIONE CONTINUAVA, DEVASTANTE.

CIO' LO PORTO' A DISTRARSI NEL LAVORO...

... E QUESTE DISTRAZIONI FECERO COMPARIRE NELLA SUA VITA...

... UN ALTRO FERRO... ANTONIO... RICORDATE? QUELLO CHE AVEVA DATO QUALCHE MOMENTO DI GIOIA A FABIO DA BAMBINO...
143

AMERIGO E ALTRI OPERATORI DEL SETTORE IN CUI FABIO LAVORAVA SI PREOCCUPARONO MOLTO... FABIO SAPEVA TROPPO...

... COSI' TUTTI TEMEVANO CHE SI LASCIASSE SCAPPARE QUALCOSA CHE NON DOVEVA... PER QUESTO ASSUNSERO UN AVVOCATO FAMOSO, CHE RIUSCIVA SEMPRE A TIRAR FUORI SOTTO CAUZIONE I SUOI CLIENTI...

INSOMMA, DEI CINQUE FRATELLI FERRO DELLA SUA INFANZIA, QUATTRO ERANO RICOMPARSI NELLA SUA VITA ADULTA...

MANCAVA SOLO LA SECONDA FEMMINA, CARMELA...

MA NON VI PREOCCUPATE...

... ECCOLA QUA. INTENTA A METTERE FINE ALL'INTERVENTO DELLA FAMIGLIA NELLA NON LUNGA VITA DI FABIO LUPETTI.

PERCHE' QUELLA DEI FERRO E' UNA FAMIGLIA COMPLETA.
144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

GRAZIE, DON VI-TO...
PORTACI QUEL CHIANTI CHE TIENI DA PAR-TE...

GRAN BASTARDI, GLI IRLANDESI...
NON SAPREB-BERO APPREZ-ZARE QUESTI PIATTI...
E POI... INTERFERI-SCONO NEI NOSTRI AFFARI, QUI, IN AME-RICA...

NON LI SOPPORTO PIU', QUEI FARA-BUTTI...
DOVREI FARE QUALCOSA...
MA CO-SA?

RATATATA

ADDIO, IRLANDE-SI.
146

QUESTO LAVORETTO MI HA MESSO APPETITO.
ANCHE A ME.
ANDIAMO DA SILVANA.

SERVIRE DEI CRIMINALI...

SIAMO AFFAMATI, SILVANA...
CHE CI HAI CUCINATO DI BUONO?

SCOMMETTO CHE CI SORPRENDERAI...

HMM... RAVIOLI...
RIPIENI DI SPINACI?
SQUISITI!

MA NON RESTARE LI' IMPALATA... VA' IN CUCINA A PREPARARE IL DOLCE...
COME LEI COMANDA, DON VITO.
147

SANGUINOSO AGGUATO SULLA *SEDICESIMA* STRADA... QUATTRO PREGIUDICATI IRLANDESI SONO STATI FALCIATI DALLE RAFFICHE PROVENIENTI DA UN'AUTO CON A BORDO TRE UOMINI...

LORO... ASSASSINI...
E IO GLI DO DA MANGIARE...
CLIK!

MENTRE LORO TRAMANO I PROSSIMI OMICIDI...
MA NON PUO' ANDARE AVANTI COSI'... DEVE FINIRE!

E ADESSO BRINDIAMO AL PROSSIMO LAVORO...
SI'! E AI PIATTI DI SILVANA...
CHE CI ISPIRA...

RATATATAT!

NIA·Restaurant
PASTA E FAGIOLI 5¢
SOUP & BREAD
148

GLI IR-
LANDESI!
FIGLI DI...
MALEDIZIO-
NE!

IL MIO RISTO-
RANTE...

HO LAVORATO
TUTTA LA VITA
PER QUESTO
LOCALE...

DEV'ESSERE IL CA-
STIGO DI DIO PER
QUEL CHE HO FATTO
STASERA...

BASTARDI...

SILVA-
NA...
E' TUTTO
FINITO...
SONO VI-
VO...
149

SI'... MA PER POCO, DON VITO...
CHE VUOI DIRE?

I SUOI UOMINI SAREBBERO MORTI LO STESSO STA-SERA...
E ANCHE LEI.

DI CHE PARLI?

MI ERO STUFATA DI DARE DA MANGIARE A DEGLI SCIACALLI COME VOI... E STASERA, QUEI RAVIOLI TANTO SQUISITI... ERANO AVVELENATI.
CHE DIO MI PER-DONI.

MALEDETTA...

MALEDET-TA...
150

MALED...

PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIE-LI...

PADRE NO-STRO CHE SEI...

... CHE SEI...

CAPISCE ADESSO, PADRE FRANCESCO? HO COMIN-CIATO A PREGARE... MA HO PENSATO CHE PREGARE NON BASTAVA... POI SONO VENUTI I POLIZIOTTI...

... E QUANDO HANNO VISTO CHE ANCHE DON VITO ERA MORTO, HANNO DETTO CHE SICURAMENTE ERA STATO UN INFARTO... LORO SONO CONTENTI CHE SIA MORTO... NON INDAGHERANNO NEPPURE...
151

MA IO CREDO CHE... CIO' CHE HO FATTO NON E' BUONO, PADRE...

CHE POSSO FARE?

ANDARE A RACCONTARE TUTTO ALLA POLIZIA NON SERVIREBBE A MOLTO... PER DI PIU', TU SEI UNA DONNA ONESTA... UNA LAVORATRICE, CHE SI E' SACRIFICATA TUTTA LA VITA...
NON DO MAI QUESTO CONSIGLIO...

... MA CREDO CHE LA COSA PIU' GIUSTA SIA CHE IL TUO SEGRETO RESTI TRA DIO, TE E ME, SILVANA...

TORNA A CASA... LAVORA E PREGA.

POSSO INVITARLA A PRANZO, PADRE?
152

CAPITOLO VENTESIMO

CHE BELLO... FINALMENTE OGGI E' MARTEDI'...

IL MIO GIORNO PREFERITO... LARALALALILI...

FILOMENA... YUHUUU!

NON DIRMI CHE TI SEI NASCOSTA DI NUOVO, PUTTANELLA...

VEDIAMO... CHI C'E' QUI DENTRO?

AH... VEDO CHE HAI CAMBIATO NASCONDIGLIO... EH?
154

SAI CHE NON MI PIACE PERDERE TEMPO NEL GIORNO DELLA GIUSTIZIA, FILOMENA!
DOVE TI SEI CACCIATA?
AH... LI'...

TROVATA!
NO... AMERIGO... TESORO... TI PREGO...

QUESTA SETTIMANA NON HO FATTO NIENTE DI MALE, AMORE...
SICURA?

NON HAI PENSATO NEPPURE UNA VOLTA A QUEL PORCO DI MIO FRATELLO ANTONIO?
NO... NO... HO PENSATO SOLO A TE, AMERIGO...

E NON TI E' VENUTO IN MENTE DI FARTI SBATTERE DA QUALCUNO DEI MIEI UOMINI?

NO... AHI!... NO!

E L'ALTRA NOTTE, QUANDO TI SEI SVEGLIATA TERRORIZZATA... CHI STAVI SOGNANDO?
SOGNAVO TE, TESORO... SOGNAVO TE...
STUMP!
155

VEDI? NON MI AMI!... UNA BRAVA MOGLIE DEVE AMARE IL SUO LEGITTIMO SPOSO... E NON AVERNE PAURA!
TUMS!

STASERA ALL'ORA DI CENA METTITI MOLTO TRUCCO... SAI CHE ODIO GLI OCCHI NERI E I LIVIDI... D'ACCORDO?
SI'... SI'... COME VUOI...

QUESTO *GIORNO DELLA GIUSTIZIA* E' COMINCIATO MOLTO BENE... SPIEGAMI I CASI CHE DEVO RISOLVERE, CAPELLO.
BE'... ABBIAMO IL PROBLEMA PASQUA...

EH?... MA... LA SETTIMANA SCORSA GLI ABBIAMO CAVATO UN OCCHIO PERCHE' NON PAGAVA I DEBITI DI GIOCO...
E NON HA ANCORA PAGATO.

HMM... SE GLI CAVO ANCHE L'ALTRO OCCHIO, RESTA CIECO... E CI METTERA' ANCORA DI PIU' A RACCOGLIERE I SOLDI...

DIMMI, CAPELLO... PASQUA HA FIGLI?
NO. E' SCAPOLO.
156

MA... AMA QUALCUNO O E' UN BASTARDO SENZA AFFETTI?
BE'... VIVE CON SUA MADRE SULLA QUARANTATREESIMA...

VI CONFESSO CHE SE C'E' UNA COSA CHE ODIO...

... E' FARE DEL MALE A UNA VECCHIA CHE PER DI PIU' E' STATA MADRE, MA...
CRACK!

... SUO FIGLIO SI E' COMPORTATO MALE CON NOI E DOBBIAMO DARGLI UN ULTIMO AVVERTIMENTO, SIGNORA... MI DUOLE L'ANIMA, MA...

... MI VEDO COSTRETTO A FARLE DEL MALE.
aaaaahhh!!
TROC!

ALTRI PROBLEMI, CAPELLO?
IL FARMACISTA DELL'OTTAVA STRADA. NON VUOLE PIU' PAGARE LA PROTEZIONE PERCHE' DICE CHE LA PAGA A CONNOLLY...
157

... E POI C'E' RICUTTI, CHE CONTINUA A NON PAGARCI IL LIQUORE CHE ABBIAMO PORTATO NEL SUO BAR DUE MESI FA...
BENE. LASCIAMO RICUTTI PER ULTIMO E COMINCIAMO DAL FARMACISTA.

DRUG
PHARM
PRESCRI

FORT PLU
Purgati
125 ml.

158

TI SEI PROCURATO I SOLDI PER IL LIQUORE, RICUTTI?

NO. NON ANCORA... E... PER DI PIU' MI SERVIREBBE UNA NUOVA FORNITURA ENTRO DOMANI... ME LA FARESTI ARRIVARE?

NATURALMENTE. MA PRIMA DEVO FARE *GIUSTIZIA* PER IL TUO DEBITO PRECEDENTE.
BE'... OVVIO... E' GIUSTO. ENTRA.

AH, SIGNORA RICUTTI... VEDO CHE MI ASPETTA GIA' PRONTA...
SI', SIGNOR FERRO... NON VOGLIO CHE PERDA IL SUO TEMPO.

159

ANDIAMO, JAMES... NON MI DICA CHE UN SIMILE MOSTRO... COME QUESTO ZIO AMERIGO...

... E' STATO PRESO DALLA REALTA'. NESSUNO PUO' CREDERLO, SI RENDE CONTO?
LE DIRO' DI PIU'... NEPPURE MAX FLEISCHER FAREBBE AGIRE COSI' IL CATTIVO BRUTO NEI SUOI CARTOONS DI POPEYE.
CI PORTI QUALCHE ALTRO RACCONTO... ARRIVEDERCI.

NEANCHE IN POPEYE?... DAVVERO?

PERCHE' NON HO AVUTO UNA FAMIGLIA DI PROFANATORI DI CADAVERI?
O DI CRIMINALI NAZISTI?
O DI SUICIDI A CATENA?

PERCHE' MI E' CAPITATA UNA FAMIGLIA COME LA FAMIGLIA FERRO, MALEDIZIONE?
NO LEFT TURN
160

CAPITOLO VENTUNESIMO

NO... NON PUO' ESSE-RE QUEL-LA...
... NELLA NOSTRA FAMI-GLIA NON CI SONO ANGELI COSI'...
TU SEI ANTONIO, VERO?
UNION PA
397
S... SI'...
AH... SEI MOLTO GENTILE. ZIA ASSUNTA MI HA DETTO CHE SARE-STI VENUTO AD AIUTARMI CON IL BAGAGLIO...
HO TROPPI VESTI-TI... E LI PORTO SEMPRE TUTTI CON ME PERCHE' SONO MOLTO INDECISA... TI SEI STANCATO?
OH, NO... EHM...
162

EHM...

EHM...
EHM...
TU VUOI DIRMI QUALCOSA E NON OSI... AVANTI... DILLO PRIMA CHE TI SOFFOCHI...

NO... CIOE'... SI'... E' CHE VOLEVO... ECCO... SAPERE SE SEI FIDANZATA...
E PERCHE' LO VUOI SAPERE?

PERCHE', SE NON HAI IMPEGNI SERI, MI PIACEREBBE INVITARTI A CENA...
OH, ANTONIO... MI DISPIACE...
TAXI
CAB

ZIA ASSUNTA MI HA GIA' ORGANIZZATO UNA CENA IN UN RISTORANTE ELEGANTE CON IL TUO FRATELLO MAGGIORE, AMERIGO...
DICE CHE LUI E' RICCO E PUO' PORTARMI NEI LOCALI MIGLIORI... FARMI CONOSCERE NEW YORK...

SI'... E' RICCO. MA DI UN DENARO MALEDETTO... PERCHE' AMERIGO E' UN FOTTUTO GANGSTER CHE DOVREBBE FINIRE SULLA SEDIA ELETTRICA E...
163

SCUSAMI.

SAI, CAPELLO? NON POSSO DIRLO A QUELLA SANTA DI MIA ZIA ASSUNTA, MA TI CONFESSO CHE NON HO NESSUNA VOGLIA DI CENARE CON UNA CUGINA CHE NON CONOSCO... SCOMMETTO CHE AVRA' I BAFFI... QUINDI...
ESSEN 236

... ANDREMO A MANGIARE TUTTI E TRE. POI IO FINGERO' DI AVERE UN IMPEGNO URGENTE E TU PASSERAI IL RESTO DELLA SERATA CON LEI. D'ACCORDO?

COME VUOLE LEI, DON AMERIGO.

SONO AMERIGO FERRO E CERCO LA SIGNORINA CO...
AMERIGO! CUGINO MIO!

PER FORTUNA SEI ARRIVATO IN ORARIO... HO UNA FAME...
TU... TU SEI COCO'?... LA NIPOTE DI ZIA ASSUNTA?

ANDIAMO, CUGINETTA...
E TU VA' PURE A RIPOSARE, CAPELLO.
MA...
164

... LEI AVEVA DETTO CHE...
MI SCUSI. AGLI ORDINI, PADRONE.
165

SCUSAMI... TI HO OFFESA?...
NO. NON E' QUESTO...
MI SEMBRI UN UOMO DECISO, VIRILE... COME PIACE A ME, MA...
... PRIMA DI CONTINUARE, VOGLIO CHE TU SAPPIA UNA COSA SU DI ME...
HMM... PREFERIREI SE ME LO RACCONTASSI DOPO, BELLA...
NO. ADESSO.
SAI, AMERIGO?... IO NON SONO NATA DONNA... PER UN ERRORE DELLA NATURA...
MA MIA MADRE, CHE ERA UNA SANTA, QUANDO SI E' RESA CONTO DELLA COSA... IO ERO ADOLESCENTE... MI HA PORTATA IN UN'ALTRA CITTA'... E LA' HO COMINCIATO UNA NUOVA VITA... COME RAGAZZA...
PERCHE' IO SONO RAGAZZA... QUASI IN TUTTO...
E ADESSO CHE SAI COSA TROVERAI SOTTO I MIEI VESTITI... SE LO DESIDERI... PUOI PRENDERMI...
166

LO SAPEVO... PER UN MASCHIO ITALIANO E' DIFFICILE SUPERARE CERTI PREGIUDIZI...

SEI TORNATO PRESTO, AME...

... RI-GOOOO?

COCO'... NO... COCO'...

NON... NON LO AVEVI MAI FATTO COSI'...
ERA COME SE... LO STESSI FACENDO CON UN'ALTRA...
167

"IO HO RICOSTRUITO LA STORIA A PARTIRE DAI DENTI PERSI DA FILOMENA, DA CERTE LETTERE CHE HO RUBATO DA UN CASSETTO DOPO LA MORTE DI ZIA ASSUNTA E..."

"... E DAL RACCONTO DELLA STESSA COCO', CHE HO CONOSCIUTO CINQUE ANNI FA A SAN FRANCISCO..."

CAPITOLO VENTIDUESIMO

UN AFFARE CHE POTREBBE SALVARE IL TUO TALENTO...
DI CHE PARLI?

MI CHIAMO HOOKER.
PIACERE. TED MILLER.

GUARDA QUELLA RAGAZZA... SI CHIAMA NAN...

SI CHIAMA NAN E LAVORA PER ME.
PARLAVI DI UN AFFARE...
SI'. UN LIBRO ISPIRATO DA LEI.

L'IDEA DI HOOKER ERA CHE IO RACCONTASSI AL POVERO TED TUTTE LE MIE ESPERIENZE CON I CLIENTI, PADRE...
PERCHE' POVERO TED?

LO CAPIRA'. MI LASCI CONTINUARE E LO CAPIRA'.
IO HO COMINCIATO A INCONTRARE TED TUTTE LE MATTINE...
170

... E C'ERA UN UOMO GRASSO, VANITOSO, PADRE DI CINQUE FIGLI... GLI PIACEVA FARSI LEGARE E POI... SCOMMETTO CHE NON INDOVINI COSA MI CHIEDEVA...
COSA?...

ARROSSIRAI... NEANCH'IO RIESCO A PARLARNE A VOCE ALTA...
AVVICINATI... TE LO DICO NELL'ORECCHIO...

NON PUO' ESSERE...
SAPEVO CHE TI SARESTI SORPRESO...

A SORPRENDERMI E' UN'ALTRA COSA, NAN...
CHE TU ABBIA SOLO VENT'ANNI...
E CHE CONSERVI UNA CERTA PUREZZA, NONOSTANTE...

DI QUALE PUREZZA PARLI?
NON SO COME SPIEGARTELO... MA IO...

TU?...
171

NON SPIEGARMELO. NON OCCORRE.
NAN... TU...

DISTURBO?

L'AMORE NON ERA COMPRESO NEL NOSTRO CONTRATTO, TED... E NEANCHE CERTI SERVIZI.
NAN NON E' UNA BESTIA... E NEPPURE LA TUA SCHIAVA, HOOKER.

NON E' GIUSTO CHE...

NON VENIRE A DIRMI QUELLO CHE E' GIUSTO...
172

TI HO ANTICIPATO DEI DOLLARI A CONDIZIONE CHE TU SCRIVESSI UN LIBRO DI SUCCESSO... PER POI DIVIDERE I GUADAGNI...
E ADESSO MI FAI IL PURITANO?...

NON PERMETTERO' CHE NAN...

NON PERMETTERAI COSA?
NO STANDING BUS STO

IL NOSTRO ACCORDO E' SCIOLTO, TED. E TI CONVIENE RESTITUIRMI IN FRETTA I SOLDI CHE TI HO PRESTATO.

NAN...

E' INUTILE, TED... NON RIUSCIRAI A CAMBIARMI...
173

E ALLORA?

A MODO SUO, HOOKER ERA BUONO CON ME... RIPETO... A MODO SUO. CERTO, NON ERA AMORE... ERA UN ALTRO SENTIMENTO... UN AFFETTO PARTICOLARE, CAPISCE?
ERA DIVERSO DA TED... TED SI ERA INNAMORATO. E IO NON HO MAI CREDUTO NELL'AMORE, PADRE. LEI MI SCUSERA', MA CON LE COSE CHE VEDO IN GIRO...

HOOKER!

DI NUOVO QUELL'IDIOTA...

CI HO PENSATO, HOOKER. HO DECISO DI COMPRARE NAN... CHIEDERO' UN ANTICIPO A UN EDITORE E SCRIVERO' PER UN GIORNALE... TI PAGHERO' A RATE IL PREZZO CHE TU FISSERAI...

NON CAPISCI NIENTE, DEFICIENTE... LEI NON E' IN VENDITA.
NON DIRMI CHE LA AMI...
174

FARAI MEGLIO AD ANDARTENE, TED... MI STAI STUFANDO.
ALLORA TI FARO' UNA SECONDA PROPOSTA.

CI BATTEREMO A DUELLO.

MI CREDA, PADRE... LA COSA MI HA EMOZIONATA MOLTO... TUTT'A UN TRATTO, HOOKER DIMOSTRAVA QUALCOSA DI PIU' DI QUANTO CREDEVO... E ANCHE TED... COSI' DECISO A BATTERSI PER ME...
CONTINUA, FIGLIOLA... CONTINUA.

IO CONTERO' I PASSI...

ERO LA DONNA PIU' FELICE DEL MONDO, PADRE... PER LA PRIMA VOLTA CAPIVO IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA *AMORE*... IL MIO CUORE BATTEVA FORTE... ANCH'IO ERO INNAMORATA...

DI TUTTI E DUE, PADRE.
175

... NOVE E DIECI!

BANG

CRASH

MA... NON E' POSSIBILE!

NON FATEMI QUESTO!

PER AVER AMATO... QUEI DUE UOMINI... SONO MORTI... STASERA... QUI VICINO, PADRE...
VOGLIO PAGARE PER QUELLO CHE HO PROVOCATO...

DIO TI HA GIA' PUNITA, NAN... IN CIO' CHE PIU' TI COLPISCE... NELLA VANITA'... E LASCIANDOTI SOLA.
SOLA... SI'... MOLTO SOLA... E MOLTO...

SPERO CHE TU NE RICAVI UNA LEZIONE, NAN.
176

CAPITOLO VENTITREESIMO

SENTA, BARTON...
SI'?
CLAP CLAP CLAP

QUESTO WEEK-END CI TROVIAMO PER PRENDERCI UNA BELLA SBORNIA, COSI' MI RACCONTA DI QUANDO MIA ZIA CATERINA SE LA FACEVA CON LEI?
INSISTI ANCORA CON QUESTA COSA, JAMES?

TUTTI GLI EDITORI DEL PAESE HANNO RESPINTO I TUOI TRE ROMANZI FAMILIARI, DICENDO CHE ERANO INVEROSIMILI, E TU CONTINUI A RACCOGLIERE INFORMAZIONI SULLA TUA STRANISSIMA FAMIGLIA...

NON TI RENDI CONTO CHE POTRESTI SCRIVERE UN GRANDE ROMANZO DI COSTUME? SEI IL DIALOGHISTA PIU' BRILLANTE CHE HO CONOSCIUTO... E SE PROVASSI CON LA COMMEDIA MUSICALE? POTRESTI GUADAGNARE UNA BARCA DI DOLLARI, CON IL TEATRO...
GRAZIE PER IL CONSIGLIO, BARTON... A PIU' TARDI!

QUANTO TALENTO SPRECATO, JAMES RICCI...
TRE ROMANZI CHE NESSUNO VUOLE. TRE STORIE PER ESORCIZZARE LA MIA INFANZIA E LA MIA ADOLESCENZA.

TRE ROMANZI CHE NON SARANNO MAI LETTI DAL PUBBLICO SE NON SCOPRO COS'HANNO DI SBAGLIATO.

E SE OGGI, PRIMA DI TORNARE A CASA, ANDASSI A TROVARE ZIO AMERIGO?...
178

- Ti piace il mio nuovo vestito, Thelma?
- Ah, per un momento ho pensato che fossi un divano che camminava.
CLAP CLAP CLAP

SI'... ANDRO' A TROVARE IL VECCHIO ZIO GANGSTER... E' UN'IDEA...
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CNS TELEVISION

LAWRENCE OF ARABIA
NO

GERIATRIC INS

VORREI VEDERE IL SIGNOR FERRO... SONO UN SUO PARENTE... JAMES...
179

CIAO, ZIO AMERI...
EH?!?... CHI...?

FOTTUTA INFERMIERA! MI HA FREGATO DI NUOVO LA PISTOLA!
CALMATI... SONO JAMES... IL FIGLIO DI TUA SORELLA CARMELA...

AH... JAMES... PER UN MOMENTO HO TEMUTO CHE TI MANDASSE ZUCCONI...
ZUCCONI?

SI'... STO PENSANDO MOLTO A LUI, IN QUESTI ULTIMI GIORNI... NON DOVEVO LASCIARLO VIVO QUANDO SI ACCORSE CHE GLI AVEVO FREGATO IL WHISKY...
180

HMM... CAMBIAMO ARGOMENTO... NON CREDO CHE QUESTO ZUCCONI VENGA QUI A DISTURBARTI... SU... PERCHE' NON MI RACCONTI QUALCHE STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA, ZIO?
PERCHE' NO?... MI SONO RESO CONTO DI UNA COSA, JAMES. TU VIENI QUI OGNI TANTO A RUBARMI PEZZI DI PASSATO, MA NON DAI ALCUN APPORTO AL MIO PRESENTE.
E CHE APPORTO POTREI DARE, ZIO?
SENTI... CI HO PENSATO... SE VUOI CONTINUARE A CAVARMI STORIE, DOVRAI PAGARE PER OGNUNA DI LORO. D'ACCORDO?
VUOI ESSERE PAGATO PER PARLARE? D'ACCORDO.
NON E' DI DOLLARI CHE HO BISOGNO...
E ALLORA?
SE MI ACCOMPAGNI E MI AIUTI AD AMMAZZARE ZUCCONI... PER CONSENTIRMI DI DORMIRE SENZA PENSIERI... TI RACCONTERO' LE COSE CHE TI ELENCO...
MA... NON PRETENDERAI DAVVERO DI ANDARE A CERCARE QUEL POVERO VECCHIO PER...
UNO... IL GIORNO IN CUI QUASI MI SPOSO CON MIA SORELLA CATERINA...
DUE... LA SERA IN CUI HO CONFUSO TUA MADRE CON LA MIA E A MOMENTI MUOIO DI SPAVENTO...
... SPARARGLI A SANGUE FREDDO?!...
TRE... IL GIORNO IN CUI HO ROVINATO PER SEMPRE LA VITA DI MIO FRATELLO ANTONIO...
QUATTRO... IL MOMENTO IN CUI DIO PUNI' MIO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE, FACENDOLO MORIRE IN QUEL MODO...
181

VEDO CHE LA COSA TI INTERESSA, EH?!

DOVE VIVE QUELLO ZUCCONI, ZIO?

E' ORA DI ANDARE, SIGNORE... E' TARDI E IL NOSTRO NONNINO DEVE CENARE...
OH, SI'... CERTO...

ADDIO... VERRO' A TROVARTI ANCORA MOLTO PRESTO.

GERIATR
182

TRILLO
183

SEI IN RITARDO... PENSAVO TI FOSSI PENTITO...
UCCIDERE PER DENARO, O PER UNA DONNA, O PER UNA ZONA DI INFLUENZA, NON MI PIACE. MA ESSERE COMPLICE DI UN OMICIDIO IN CAMBIO DELLE PIU' SUCCOSE STORIE CHE SIANO MAI ARRIVATE ALLE MIE ORECCHIE...
MI CONOSCI POCO, ZIO.
... BE'... QUESTA E' UN'ALTRA MUSICA.
184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

PIU' PIANO, NIPOTE... LA MIA VISTA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA...

QUI. FERMATI QUI.

SE TI SEI SPAVENTATO PER RUBARE DUE MATTONI, SARA' MEGLIO CHE DI QUESTO MI OCCUPI IO...

FRANKLIN
GUNSMITH
REVOLVERS - AMMO
MA... SANTO CIELO!... ZIO! CHE FAI?
S&W Distrib

A POSTO!
MIO DIO!... ARRIVERA' TUTTA LA POLIZIA DI NEW YORK... PRESTO!

DAMMI... UFF... IL TEMPO DI SALIRE SULLA TUA FOTTUTA MACCHINA...
186

E ADESSO SCHIACCIA IL CHIODO, JAMES!
NON OCCORRE DIRMELO, ZIO AMERIGO...

NON GUARDARMI IN QUEL MODO, NIPOTE... COSA PRETENDEVI?... CHE AMMAZZASSI ZUCCONI CON UN CUCCHIAIO RUBATO ALL'OSPIZIO DEI VECCHI?

COSI' MI SENTO PIU' SICURO... QUEL VECCHIO BASTARDO ABITA IN *CANAL STREET*...

LA'!

VIENI... AIUTAMI A SALIRE AL TERZO PIANO... NON SO SE LE GAMBE MI REGGONO...
QUESTO E' COMPRESO NEL NOSTRO ACCORDO, ZIO?

PURTROPPO SI'. LA VECCHIAIA MI COSTRINGE A DIPENDERE DAI DEFICIENTI PIU' DEFICIENTI.
187

AI VECCHI TEMPI QUESTO ASCENSORE NON FUNZIO-NAVA MAI...

E NEANCHE ADESSO.

CHI ME LO FA FARE DI MET-TERMI IN QUE-STI GUAI?... CHI?
LA TUA MORBOSA CURIOSITA'... ECCO CHI, CARO JAMES.

SIA... PUFF... SIAMO... QUASI ARRI-VATI...

GGGHHH... ASPETTA CHE... GHHH... RIPRENDO UN PO' FIATO...

CI SO-NO...
188

CRIC

CERCAVI ME, AMERIGO?

MA... ZUCCONI?... MI STAVI ASPETTANDO?... COME POTEVI SAPERE CHE SAREI VENUTO OGGI?
NON LO SAPEVO, AMERIGO FERRO...

... MA DA TRENT'ANNI SAPEVO CHE UN GIORNO O L'ALTRO SARESTI ARRIVATO.
COSI' TI HO ASPETTATO... OGNUNA DI QUESTE FOTTUTE NOTTI... TI HO ASPETTATO.
189

UN DEBITO COME QUELLO CHE IO HO CON TE NON SI DIMENTICA... E ADESSO DIMMI SE PREFERISCI CHE TI RESTITUISCA QUEL DENARO O...

... O CHE REGOLIAMO LA COSA SPARANDO QUI E ADESSO... DECIDI, AMERIGO.
E' MAGNIFICO, ZIO... IL SIGNOR ZUCCONI E' DISPOSTO A SALDARE QUEL VECCHIO DEBITO... CREDO PROPRIO CHE TI CONVENGA PRENDERE I SOLDI E CHIUDERE LA STORIA...
TU DICI?

VA BENE, ZUCCONI. PAGAMI CON I SOLDI INVECE CHE CON LA VITA.
ASPETTA...

... TE LI DO SUBITO.

PRENDI.
MA...

IL TUO E' UN DEBITO DI TRENT'ANNI... C'E' STATA TANTA INFLAZIONE... E POI, CI SONO GLI INTERESSI...
190

TU MI VUOI FREGARE, ZUCCONI!
CREPA!

BANG!

MI HAI MANCATO, AMERIGO!
A QUESTA DISTANZA?... NON PUO' ESSERE!

E ADESSO... COFF... TOCCA... COFF... COFF... A ME...
ASPETTI! NON...

COFF... COFF...
K-POW

CHE VERGOGNA, ZUCCONI... ABBIAMO SBAGLIATO TUTTI E DUE...
191

E' MEGLIO SE MI PRENDO QUESTI DOLLARI... COSI', NESSUNO VERRA' A SAPERE CHE CI SIAMO RIDOTTI IN QUESTO STATO DEPLOREVOLE...
IO NON LO DIRO' A NESSUNO...

NEANCH'IO.
E LUI?

DIGLI CHE MI TAGLIEREI LA LINGUA... PIUTTOSTO DI DIRE UNA PAROLA, ZIO!

E' LA VERITA'. LASCIALO VIVERE.
HMM... SOLO PERCHE' ME LO CHIEDI TU.

COSA SONO STATI QUEGLI SPARI?
NO... EH... EH... NIENTE... MIO ZIO E IL SUO AMICO ZUCCONI STAVANO RICORDANDO LA LORO INFANZIA E HANNO FATTO ESPLODERE DUE PETARDI...

HMM... SEI SVELTO A INVENTARE BALLE...

AH, GIA'... DIMENTICAVO CHE SEI UNO SCRITTORE.
192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

SI'... FILOMENA HA ADDIRITTURA PAGATO TROPPO... MA FILOMENITO NON LO CAPISCO...
L'HO SEMPRE TRATTATO BENE... MI SONO SFORZATO DI FINGERE CHE FOSSE DAVVERO MIO FIGLIO...

FIGLIOLO... QUESTO QUADERNO E' PIENO DI BRUTTE NOTE... DOVREI PUNIRTI SEVERAMENTE...

... MA NON LO FARO' PERCHE', DOPOTUTTO, SEI MIO FIGLIO...

EPPURE LUI A SOLI QUATTORDICI ANNI E' SCAPPATO DI CASA... E NON L'HO PIU' VISTO...
LURIDO INGRATO... DEGNO DEL SUO SCHIFOSO PADRE...

GUARDA... HO QUI IL SUO TELEFONO... VIVE A SEATTLE.
DIMMI UNA COSA...
194

... NON E' CHE TI FERMERESTI UN ATTIMO E LO CHIAMERESTI DA QUEL TELEFONO?
NON VUOI PARLARGLI TU?

NO. PREFERISCO SE LO FAI TU, JAMES. PUOI DIRGLI CHI SEI E SPIEGARGLI CHE SONO UN POVERO VECCHIO INVALIDO CHE VIVE IN UN OSPIZIO... CHE MI PIACEREBBE VEDERLO E PARLARE CON LUI... FOSSE PURE UNA VOLTA SOLA... PRIMA DI MORIRE...

OKAY... ASPETTA UN MOMENTO.

PRONTO?
SALVE... PARLA JAMES RICCI, IL FIGLIO DI CARMELA FERRO... VORREI PARLARE CON FILOMENO FERRO...

MA... E' CADUTA LA LINEA?

NO. NON E' CADUTA... SONO RIMASTO MUTO PER LA SORPRESA... ERA TANTO TEMPO CHE NON AVEVO NOTIZIE DI NESSUNO DELLA MIA FAMIGLIA... CHE VUOI, CUGINO JAMES?
VOGLIO DIRTI CHE TUO PADRE... MIO ZIO AMERIGO... E' MOLTO VECCHIO, MOLTO AMMALATO... E MOLTO DESIDEROSO DI VEDERTI...
195

QUEL FIGLIO DI MILLE BASTARDI E' ANCORA VIVO?
ED E' VECCHIO E AMMALATO?
MAGNIFICO... POTREI ANDARLO A TROVARE E MASSACRARLO DI BOTTE SENZA PAURA... PERCHE' SICURAMENTE NON POTREBBE DIFENDERSI, LURIDO VECCHIACCIO...

SENTI, JAMES... DIGLI CHE SICURAMENTE ANDRO' AL SUO FUNERALE E CHE... QUANDO LO VEDRO' BEN MORTO, NELLA BARA, GLI SPUTERO' IN FACCIA.
CLIC

BE'? SEI RIUSCITO A PARLARGLI?
N... NO... MI HANNO DETTO CHE NON VIVE PIU' LI' DA ANNI...

E TORNIAMO ALLA CASA DI RIPOSO... SE SI ACCORGONO CHE TI HO PORTATO FUORI DI NOTTE, CI SGRIDANO TUTTI E DUE...
OLTRETUTTO, DEVI RIPOSARE... ALLA TUA ETA'...
JAMES...

HAI PARLATO CON LUI E NON VUOLE VEDERMI, VERO?

CAPISCO.
196

SENTI, NIPOTE. TORNIAMO DA ZUCCONI... DOPOTUTTO, HO DECISO DI AMMAZZARLO...
NO!

ALLORA NON TI RACCONTERO' PIU' LE STORIE CHE TI HO PROMESSO...
... QUELLE STORIE DELLA NOSTRA FAMIGLIA CHE TI SERVONO PER SCRIVERE UN ALTRO STUPIDO LIBRO...
NON IMPORTA. NON TI PORTERO' PIU' DA ZUCCONI.

UFFA... ALLORA PORTAMI IN QUEL BAR E UBRIACHIAMOCI.
NON PUOI. I MEDICI TE L'HANNO PROIBITO.

LA STORIA CHE, SECONDO LA MIA TEORIA, E' STATO DIO A UCCIDERE TUO ZIO FRANCESCO, IL PRETE, E' MOLTO BUONA... E TU TE LA PERDI.

JAMES...
SI'?

COF
COF
COF
197

AVERE UN'ARMA QUA SOTTO, DOPO TANTO TEMPO, MI FA BRUCIARE L'ASCELLA...
VUOI CHE LA TENGA IO?
TU NON CAPISCI NIENTE, NIPOTE.
UN UOMO COME ME, CHE HA PROVATO L'ENORME ECCITAZIONE DI TORTURARE, FERIRE E SOPRATTUTTO UCCIDERE...
... NON PUO' MAI DIMENTICARE QUEI PIACERI INARRIVABILI... AVESSE ANCHE NOVANT'ANNI...
PER QUESTO...
... TI CHIEDO PER FAVORE DI PORTARMI DA ZUCCONI... VOGLIO PIAZZARGLI UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI...
NO, ZIO. E' TARDI... HAI BEVUTO TROPPO... E IO TI RIPORTO ALLA CASA DI RIPOSO.
SODA
E VA BENE. ANDIAMO.
TENGA IL RESTO.
198

NO, ZIO!... CHE VUOI FARE?

NON TEMERE... NON LO FARO'... SONO TROPPO VIGLIACCO PER UCCIDERMI.

ONE WAY
MA DEVO PUR FARE QUALCOSA CON QUESTA PISTOLA... MI BRUCIA NELLA MANO...
199

BANG!
MA...

BANG!

BANG!
NON... NON POSSO CREDERE...

... CHE TU... TU ABBIA FATTO UN SIMILE... UN SIMILE...
E' FINITA... MI E' PASSATA...

ADESSO STO UN PO' MEGLIO...

PORTAMI ALL'OSPIZIO, JAMES.
200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

DICE CHE SA CHE SEI QUI E CHE NATURALMENTE NON VUOI VEDERLO DOPO STANOTTE... MA CHE LUI VUOLE VEDERE TE...
GARANTISCE CHE OGGI SI SENTE PARTICOLARMENTE IN FORMA PER RACCONTARTI LE STORIE DELLA VOSTRA FAMIGLIA CHE TU VUOI CONOSCERE...
DIGLI CHE STO ANDANDO DA LUI ALLA CASA DI RIPOSO.
EHI, JAMES! NON PUOI ANDARTENE SENZA DIRMI COS'E' SUCCESSO STANOTTE!... DANNAZIONE...
SEI ARRIVATO PRESTO, JAMES...
MI RACCONTERAI QUALCUNA DELLE STORIE CHE MI HAI PROMESSO, VERO?
202

E LO UCCISE PERCHE' SAPEVA CHE SOTTO LA SUA APPARENZA DI AGNELLO SI NASCONDEVA UN'ANIMA SUPERBA E MALVAGIA...

"PER TUTTI QUEGLI ANNI, OGNI TANTO, IN QUALCHE DATA IMPORTANTE PER LA FAMIGLIA, TUTTI NOI FRATELLI CI RIUNIVAMO..."

"... E NON SO SE SAI CHE TUA ZIA CATERINA, QUELLA CHE FACEVA L'ATTRICE CON IL NOME DI *GIPSY BOONE*, IN QUEI TEMPI DEL SUO TRAMONTO COME DIVA, BEVEVA COME UNA SPUGNA..."

HA BEVUTO UN PO' TROPPO... NON E' NIENTE...

CONTINUATE A FESTEGGIARE... IO LA PORTO A CASA SUA IN MACCHINA E TORNO... NON VI PREOCCUPATE.

CAPELLO... ANDIAMO A CASA DI MIA SORELLA...
C-597

... DELLA MIA SORELLINA PREFERITA...

... LA PRIMA DONNA CHE MI HA ECCITATO COME UOMO E CON LA QUALE NON HO MAI...

... MAI POTUTO DARE SFOGO ALLA MIA VIRILITA'... QUELLA VIRILITA' CHE OGGI...
204

... FINALMENTE... POTRA'
SCATENARSI LIBERA E...

CRASH

AIUTO! AMERIGO MI...

... VUOLE VIOLENTARE!
IO SOSPETTAVO CHE QUEL MISERABILE POTEVA PROVARCI!

MA ADESSO VEDRAI, AMERIGO!

LA MACCHINA SI ERA ALLONTANATA DI POCO... QUELL'IDIOTA DI CAPELLO SI ERA DISTRATTO E QUEL DANNATO PRETE DI MIO FRATELLO STABILI' IL RECORD DI VELOCITA' SUL MEZZO MIGLIO...
205

TE L'AVEVO DETTO... NON FARE QUESTE OSCENITA', O TE LA VEDRAI CON IL MIO CROCIFISSO!
SI FERMI, PADRE FRANCESCO...

SI FERMI, O LO AMMAZZA...

E' VERO... SONO UN SACERDOTE... NON POSSO FARE COSI'...

VIENI, CATERINA... CHIAMIAMO UN TAXI E TI PORTO A CA...

... SAAAAA...

TROC!
206

FRANCESCO! FRATELLO MIO!

OH, MIO DIO... **E' MORTO!**

INSOMMA, FU NOSTRO SIGNORE CROCIFISSO A PORRE TERMINE ALLA SUA VITA QUELLA SERA DELL'OTTO AGOSTO DEL QUARANTACINQUE...

RICORDO BENE LA DATA PERCHE' DUE GIORNI PRIMA GLI STATI UNITI AVEVANO LANCIATO LA LORO PRIMA BOMBA ATOMICA SU QUEI FOTTUTI GIAPPONESI... EH... EH...

EH... EH... EH...

EHEHEHEHEHEH... COFF...

COFFCOFF... COUGHH!
207

GHH... NON... RESPI... ROOGHHH...
RESISTA, AMERIGO... RESISTA, NONNINO...

...!

E'... E' PASSATO... STO BENE... COFF... COFF...

E LEI... E' GIA' ADULTO... DOVREBBE SAPERE CHE NON SI RACCONTANO BARZELLETTE SCONCE PER FAR RIDERE UN VECCHIO COME SUO ZIO...

SE NE VADA... SE NE VADA IMMEDIATAMENTE! E PER OGGI NON TORNI!
SI'... SI'...

UFF...
208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

MIA MOGLIE AMMALATA, CINQUE FIGLI DA MANTENERE... E IO SENZA LAVORO...

SE NON FOSSE PER QUESTO, NON FAREI QUELLO CHE STO PER FARE...

ECCOLO LA', QUEL BASTARDO...
RESTA

SI'... E' LUI... JIMMY FRANKENHEIMER... L'ESATTORE DELL'*ORGANIZZAZIONE*...

E IL RISTORANTE E' STATO L'ULTIMO INCASSO DI STASERA...

CON QUELLO CHE UN SOLO COMMERCIANTE PAGA PER LA *PROTEZIONE* A QUEI CRIMINALI... IO E LA MIA FAMIGLIA POTREMMO VIVERE PER UN MESE...
210

QUINDI, QUELLO CHE STO PER FARE NON E' UN MALE...
IN FONDO, E' GIUSTO...

... RUBARE AI LADRI...

CHI...?

PORC...!
TUMP

DAMMI LA BORSA, SE NON VUOI CHE...

PRENDI... PRENDI... NON FARMI DEL MALE...
211

ATTENTO A QUELLO CHE FAI...

PIVELLO...

ADESSO VEDI...

BANG!
ACCIDENTI!... A MOMENTI...

DOVEVO PENSARE CHE QUELLO ERA ARMATO...
BANG!

E SONO TROPPO DEBOLE PER CORRERE...
212

MA PIU' DEBOLI ANCORA SARANNO I MIEI FIGLI... SE GLI MUORE IL PADRE...

UFF!... QUESTO VICOLO E' SENZA USCITA...

DI LA'...

FERMATI, BASTARDO!

PER UN PELO...
PEIIING

E ADESSO?...
213

CI SEI, BA-
STARDO...

NON ABBANDONAR-
MI ADESSO, SIGNO-
RE...

NON MI ABBANDONA-
RE...

... SIGNO-
RE...

MA...

CRASH!
214

LA BORSA!

MA... CHE SUCCEDE?...

OH, DIO... E' VERO, O STO SOGNANDO?

DOVE SI E' CACCIATO?

NON POSSO RISCHIARE DI ROMPERMI IL COLLO...

LA MIA SOLITA SFIGA...
215

SI'... SONO SOLDI VERI... REALI...

MA DEVE ESSERE ANCHE UN SEGNO DEL CIELO...

PER INSEGNARMI A NON IMPRECARE PIU' ALLA SFORTUNA...

HO PERSO LA BORSA... MA MI SONO GUADAGNATO LA VITA...

CREDO CHE CONTINUERO' A CERCAR LAVORO...

PERCHE' QUELLO CHE MI E' SUCCESSO STASERA E' STATO SICURAMENTE UN SEGNO DEL CIELO...
216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

FILOMENA! DOVE SEI?

QUI, MARITINO MIO... STO PREPARANDOTI I RAVIOLI CHE MI HAI CHIESTO PER CENA.
HAI MESSO IL BASILICO FRESCO NELLA SALSA?

SI', CERTO. COME PIACE A TE.
HMM... NON TI CREDO... SENTIAMO...

MMM... SI'... C'E' IL BASILICO FRESCO... BENE... DIMMI UN'ALTRA COSA...
COSA?

MI HAI STIRATO I PANTALONI NERI? SAI CHE VOGLIO LA RIGA COME UNA LAMA DI RASOIO...
NON... NON ME L'AVEVI CHIESTO, AMERIGO...

AH!
SCHIAAF!
218

AHH!... DAVVERO... NON ME L'HAI CHIESTO... MA POSSO STIRARTELI ADESSO, SE VUOI...

IO FACCIO SEMPRE TUTTO QUELLO CHE MI CHIEDI, AMERIGO... AHH...

MA TU... AHI... DIMMI... PERCHE' MI PICCHI COSI'?
AH... MI CHIEDI PERCHE' TI PICCHIO?

TI PICCHIO PERCHE'...

... PERCHE'...

... PERCHE' SEI ANDATA CON MIO FRATELLO ANTONIO!
AHI!... MA... PER QUESTO MI HAI GIA' PICCHIATA TANTISSIME VOLTE... NON C'E' UN ALTRO MOTIVO?

UN ALTRO?... CERTO CHE CE N'E' UN ALTRO... VEDIAMO...
219

TI PICCHIO PERCHE' HAI FORNICATO CON TUTTI GLI UOMINI DEL COMPIANTO *CONSIGLIORI*.
MA... L'HO FATTO PER FARTI USCIRE DI PRIGIONE...

E' VERO... TI SEI SACRIFICATA PER ME... NON POSSO PICCHIARTI PER QUESTO...

NO. NON POSSO.

TOYS - GIFT SHOP
43
STATIONERY

UN WHISKY, HANK... QUÁDRUPLO.

220

UN AL-
TRO.
CHE TI SUCCEDE, AMERIGO? QUAL-CHE PROBLEMA SERIO?
SERISSIMO.
NON TROVO UN MOTIVO IMPORTANTE PER DARE UNA BELLA SPOLVERATA A MIA MO-GLIE.
MA FORSE TU MI PUOI AIUTARE, HANK... HO UN'IDEA...
MI FAI UN FAVORE DA AMICO... E TI GUADAGNI UNA BUONA PAGA... ASCOLTA... VAI A CASA MIA TRAVE-STITO DA POSTINO... SUONI E... QUANDO LEI TI APRE LA PORTA...
... SPARI UNA BELLA RAFFICA DI MITRA CON-TRO TUTTO QUELLO CHE C'E' IN SALOTTO E POI TE NE VAI.
E TUTTO QUESTO PER-CHE'?
PERCHE' IO, AL RITORNO, POTRO' GONFIARLA DI BOTTE PER ESSERE STA-TA TANTO STUPIDA DA APRIRE LA PORTA A UNO SCONOSCIUTO.
SEI DAVVERO FUR-BO, AMERIGO... UN ALTRO WHISKY?
221

CRI-CRIC

C-CRIIC

AMERIGO!... MI HAI SPAVENTATA!... CHE FAI CON QUEL VASO?
EH?... IO... LO STO SALVANDO DA...

... DALLA TUA DISTRAZIONE QUANDO SPOLVERI IL SALOTTO... LO METTERO' IN SOFFITTA.
MA... IO NON ROMPO MAI NIENTE QUANDO PULISCO...

IL VASO PREFERITO DELLA MAMMA... QUELLA BESTIA DI HANK LO MANDEREBBE IN BRICIOLE...

ESCO PER UN PAIO D'ORE, FILOMENA... A PIU' TARDI.
222

RATATATA
TATA
RATA
TATA
697
COS'E' QUESTO DISASTRO?
CHE E' SUCCESSO QUI?
MIO DIO, AMERIGO... E' VENUTO UN UOMO... HA DETTO DI ESSERE IL POSTINO... E IO GLI HO APERTO... DEVE AVERLO MANDATO UN TUO NEMICO... GUARDA COS'HA FATTO...
223

ADESSO TI INSEGNO IO AD APRIRE LA PORTA DI CASA MIA AL PRIMO CHE PASSA... FOTTUTA DEFICIENTE!
NO... MEGLIO NON RACCONTARLO A JAMES...
E' UNA FEMMINUCCIA... SCOMMETTO CHE GLI FA IMPRESSIONE IL SANGUE...
224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

POSSO ESSERLE UTILE, AGENTE?
VORREI VEDERE UN CRONISTA DI *NERA*... HO QUALCOSA CHE GLI PUO' INTERESSARE...
NEWS

EHI, LUBRICK... TI CERCANO.
CERCANO ME?

DI CHE SI TRATTA?
IO... MI CHIAMO ANTONIO FERRO E NELL'INCENDIO DI STANOTTE SULLA *TRENTADUESIMA* HO SALVATO DALLE FIAMME DIVERSE PERSONE.

INTERESSANTE. MA E' UNA NOTIZIA GIA' PUBBLICATA.
LO SO. MA IL MIO NOME NON C'ERA DA NESSUNA PARTE... E, DATO CHE TUTTI I PRESENTI HANNO DETTO CHE SONO STATO UN EROE... E HO SALVATO VECCHI E BAMBINI... INSOMMA...

... VOLEVO SAPERE SE NELL'EDIZIONE DI DOMANI POTRESTE SCRIVERE QUALCOSA...
IMPOSSIBILE. LE NOTIZIE DI DUE GIORNI PRIMA PER NOI SONO VECCHIE COME LE GUERRE PUNICHE.

MA... HO DELLE FOTO SCATTATE DA UN RAGAZZO DEL QUARTIERE... GUARDI... SONO DRAMMATICHE, EH?
VEDIAMO...
226

MAH... NON HANNO DEFINIZIONE...
SARO' SINCERO, SIGNOR LUBRICK...

SE PUBBLICASSE QUALCHE RIGA, IL CAPO DELLA POLIZIA POTREBBE VEDERLA E... SAREBBE BUONO PER IL MIO STATO DI SERVIZIO...
SARO' SINCERO ANCH'IO... SE PUBBLICO QUESTA ROBA, MI GIOCO IL PRESTIGIO...

CERTO... SE LEI MI USASSE UNA PICCOLA GENTILEZZA... POTREI TENTARE DI FARE QUALCOSA...
CHE TIPO DI GENTILEZZA?

BE'... DICIAMO... TRECENTO DOLLARI...

AH.

DOVE LA TROVO TRA QUARANTA MINUTI?... GIUSTO IL TEMPO DI ANDARE IN BANCA A PRENDERE I RISPARMI...
LE STA BENE IL BAR ALL'ANGOLO?

D'ACCORDO.
IL CAFFE' LO OFFRO IO... NON SI PREOCCUPI.
227

TRECENTO DOLLARI PER UNA FOTO PICCOLA COME UN FRANCOBOLLO E OTTO RIGHE DI TESTO... EH... EH...

E NON ERA L'UNICO COGLIONE, POVERO ANTONIO...

GINGER ALE

228

GIA'... QUELLA GRAN PUTTANA DI MIA SORELLA CATERINA SI DAVA LE ARIE DELLA GRANDE ATTRICE, MA AGLI INIZI NE HA FATTE, DI PORCHERIE...
COSI', TUTTI LA RICATTAVANO... CON QUELLE FOTO CHE LA MOSTRAVANO NUDA...

... E CON QUELLA PELLE MORBIDA, VELLUTATA... CHE TI BASTAVA VEDERLA PER NON RESISTERE AL DESIDERIO DI TOCCARLA...

... DI SPOGLIARLA PER AMMIRARLA...
229

... IN TUTTA LA SUA MAGNIFICENZA LUSSURIOSA...
EHM... E CHI ALTRI PAGAVA PER CERTI FAVORI, ZIO AMERIGO?

UFF... TUTTI... TE L'HO DETTO... ANCHE FRANCESCO, IL PRETE...

NON BESTEMMIARE, ROBY!
AHI!

RACCONTERO' SUBITO A DIO CHE LEI MI HA PICCHIATO, PADRE...
NO... ASPETTA...

MIO DIO, ASCOLTAMI... DEVO DIRTI UNA COSA MOLTO GRAVE... IL FATTO E' CHE PADRE FRANCESCO MI HA...
ASPETTA, ROBY...

TI ANDREBBE UN BEL GELATO?
E VA BENE...
230

E POI MI HANNO RACCONTATO CHE MIA SORELLA CARMELA, TUA MADRE, QUANDO SI SENTIVA ANGOSCIATA PER LA DOPPIA VITA CHE CONDUCEVA, VOLEVA ESPIARE I SUOI SENSI DI COLPA...

"... COSÌ, ANCHE LEI PAGAVA..."

SCHIAAF!!

CHE SCEMA, EH?... PAGARE PER FARSI PICCHIARE...

231

SE ALMENO AVESSE PAGATO PER PICCHIARE... BURP!

CAMERIERE!

ORA QUESTO GIOVANOTTO PAGHERA' E LE LASCERA' LA MANCIA PIU' COSPICUA CHE LEI RICORDI.
OH... GRAZIE, SIGNORI...
GLUP...

IL FATTO E' CHE NELLA NOSTRA FAMIGLIA PAGARE E' QUALCOSA CHE ABBIAMO NEL SANGUE.
232

CAPITOLO TRENTESIMO

E' LA FINE... ADDIO.

CHI...?
NON FARE LO STUPIDO, FIGLIOLO.

CI MANCAVA SOLO QUESTA... UN PRETE... NON CREDO IN DIO, PADRE... ANZI, NON SO NEPPURE PERCHE' LA CHIAMO *PADRE*... SE LEI NON E' MIO PADRE E IO NON CREDO...
PER UNO CHE NON CREDE, PARLI TROPPO.

E COME SUICIDA DAI TROPPE SPIEGAZIONI. TI VA DI BERE UN CAFFE'?

NON CI PERDI GRANCHE'... SE PROPRIO VUOI AMMAZZARTI, LO FARAI PIU' TARDI.
234

MI CHIAMO SCOTT, SONO SCRITTORE E DA UN PO' HO PERSO L'ISPIRAZIONE... NON RIESCO A SCRIVERE... NON HO NIENTE DA RACCONTARE.

FORSE, SE MI MASCHERASSI COME TE, LA GENTE MI RACCONTEREBBE UN BEL MUCCHIO DI PORCHERIE INTIME... E ALLORA AVREI QUALCHE BUONA STORIA...

E VUOI UCCIDERTI PER QUESTO, SCOTT?
POSSONO ESSERCI ALTRI MOTIVI, MA FONDAMENTALMENTE E' COME TI HO DETTO...

SE AVESSI UNA BUONA STORIA, FORSE... SCRIVENDOLA DIMOSTREREI CHE LA VITA VALE QUALCOSA...
UNA BUONA STORIA?... IO CREDO DI AVERNE UNA...

MA E' TROPPO... TROPPO SENTIMENTALE... E TU NON SEI IL TIPO SENSIBILE, VERO?
RACCONTALA... PROVARE NON COSTA NIENTE.

IL PERSONAGGIO SI CHIAMA JOHN... IL SUO COGNOME NON CONTA... DA POCO L'HANNO LICENZIATO DALLA FABBRICA...
OUNTAIN
BAR
·697·
FT
RN
235

"IN UNA MATTINA COME QUESTA SUA MOGLIE MUORE IN OSPEDALE. TUBERCOLOSI. PUOI IMMAGINARTI IL QUADRO..."

"JOHN NON RIESCE A STACCARSI DAL LETTO DELLA MOGLIE. LA SOLITUDINE GLI PICCHIA IN TESTA COME UN MATTONE..."

"JOHN ESCE IN STRADA. GUARDA IL CIELO COME IN CERCA DI UNA SPIEGAZIONE. MA IL CIELO NON GLI DICE NIENTE..."

"CAMMINA PER QUALCHE ISOLATO. SI FERMA DAVANTI A UNA VETRINA CHE ESPONE PISTOLE E FUCILI..."
GUNS

"OSSERVA I DIVERSI MODELLI, I DIVERSI CALIBRI. SI PRENDE IL SUO TEMPO PRIMA DI ENTRARE NEL NEGOZIO..."
STICK

"MA POI ENTRA."
BUS STOP
236

"E QUANDO ESCE, LA SUA IDEA COMINCIA A CONCRETIZZARSI. ADESSO NON HA NIENTE DA PERDERE. GLI BASTA FARE UN GESTO SOLO. L'ULTIMO."

"CAMMINA ANCORA UN PO' PER LE STRADE. C'E' QUALCOSA CHE NON GLI PIACE IN TUTTO QUESTO... CHE NE SARA' DI TWIN QUANDO LUI SI SARA' FATTO SALTARE LE CERVELLA?..."

"TWIN E' IL SUO CANE."
VIENI CON ME, TWIN... DOBBIAMO FARE UNA COSA..."

VIENI... SU...

ECCO... SIAMO ARRIVATI...

QUESTO E' UN BUON POSTO, TWIN.
237

"TWIN GUARDA IL PADRONE. E' UN CANE, NON UN IDIOTA."

TWIN CONTINUA A GUARDARLO. FORSE MUGOLA UN PO'. E' UN CANE, NON UN IDIOTA."

SCUSI, SIGNORA... NON VORREI DISTURBARLA...
DICA...

"JOHN COMINCIA A SPIEGARE ALLA DONNA LA SITUAZIONE. PRIMA DI UCCIDERSI VUOLE METTERE AL SICURO IL POVERO TWIN. LA DONNA ESITA. NON LE PIACCIONO I CANI... E PRENDE TEMPO..."

IO NON HO POSTO... MA, SE VIENE CON ME, FORSE A MIA ZIA PIACERA'... LEI AMA GLI ANIMALI...
TWIN NON E' UN ANIMALE. E' QUASI UMANO.

LE INTERESSA O NO?
ANDIAMO A VEDERE, TWIN... NON CI PERDIAMO NIENTE.

E QUESTA E' LA STORIA?

PUOI IMMAGINARTI IL FINALE... E' TERRIBILMENTE SENTIMENTALE, QUASI DA ROMANZO ROSA... JOHN ACCOMPAGNA LA DONNA CERCANDO UNA SISTEMAZIONE PER IL PROPRIO CANE... COSI' DIMENTICA PER UN PO' L'IDEA DEL SUICIDIO... E FINISCE CHE...
NON DIRMELO... SI INNAMORA DELLA DONNA.
239

TI DIRO' UNA COSA, SCOTT. L'ARTE COPIA LA VITA... E LA VITA COPIA I ROMANZI ROSA.
MI HAI QUASI COMMOSSO.

BE', ADESSO, SE NON SEI CAPACE DI SCRIVERE QUESTA STORIA, VAI A SPARARTI UN COLPO.
COS'E'... UNA SFIDA?

ALMENO TI HO DISTRATTO PER UN PO' DAL TUO PROPOSITO... E TI DISTRARRAI ANCORA TENTANDO DI SCRIVERE... SBAGLIO?
E SE NON CI RIESCO?

SE NON CI RIESCI... CREDO CHE VERRAI A TROVARMI IN PARROCCHIA IN CERCA DI UN'ALTRA STORIA... NE SONO SICURO... UNO SCRITTORE E' SEMPRE TANTO VANITOSO DA SAPERE RINVIARE UNA COSA IMPORTANTE COME LA MORTE, SE HA UNA BUONA STORIA DA RACCONTARE...

NON SO SE SEI UN BUON PRETE, MA COME VENDITORE DI ILLUSIONI SEI FORMIDABILE.
ANCHE TU VENDI ILLUSIONI.

NON DIMENTICARLO.
240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

IO L'HO SAPUTO MOLTO TEMPO DOPO, JAMES. DALLE CONFIDENZE DI ALCUNI RAGAZZI CHE PARLAVANO TROPPO... MA SENZA DUBBIO IL GRANDE AMORE NELLA VITA DI TUA MADRE FU MC INERNEY...

UNO CHE CHIAMAVANO *CACATINA DI MOSCA*... O, PER ABBREVIARE, *MOSCA*... ANCHE SE IGNORO L'ORIGINE DEL SOPRANNOME...

BANG!

242

MOSCA SALVO' TUA MADRE DALLA FURIA DEGLI SCAGNOZZI DI LOMUTO, L'UOMO CHE LEI AVEVA ASSASSINATO... E SAI PERCHE' LO FECE?
NO, ZIO AMERIGO. PERCHE'?

TI HO VISTA E MI SEI SEMBRATA LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO...

E MI SONO DETTO CHE SOTTO IL TUO GUSCIO DI VIOLENZA DEVE ESSERCI...
AH... AH...

... UN CANDIDO FIORE PRONTO A OFFRIRMI IL SUO CALDO PROFUMO...
OH... OH...

243

FU COME UNA CHIAVE CHE TROVA LA SERRATURA GIUSTA... TANTO CHE LA SERRATURA NON AVREBBE PIU' ACCETTATO NESSUN'ALTRA CHIAVE TRA TUTTE QUELLE DELL'UNIVERSO... NON SO SE AFFERRI LA MIA POETICA METAFORA...
CERTO CHE LA CAPISCO... E COSA SUCCESSE POI?

TE LO DICO SE MI COMPRI UN GELATO GIGANTE, CARO NIPOTE.
MA... ZIO AMERIGO... HAI APPENA MANGIATO COME NON HO MAI VISTO MANGIARE NESSUNO... TI FARA' MALE...

ALLORA NON TI RACCONTO NIENTE.

QUELLO TRA MOSCA E CARMELA FU UN LUNGO, APPASSIONATO ROMANZO... FINCHE', UN GIORNO...
ICE CREAM

RACES
TICKETS

E TU CHE VUOI?
MI MANDA SHAGERTY.
HORS
TICKET
5
7
244

UNA DONNA?... E' STRANO.
SPARO BENE, NON MI TREMA MAI LA MANO E TUTTI CREDONO SEMPRE CHE L'ASSASSINO SIA UN UOMO... SONO BEI VANTAGGI, NO?

VA' A QUESTO INDIRIZZO A MEZZANOTTE. UN TALE USCIRA' A QUELL'ORA... GLI FARAI UN BUCO IN TESTA. TUTTO QUA. FACILE, PULITO, VELOCE.
BENE.

CHE FAI? FUMI UN ALTRO SIGARO?
QUESTO E UN ALTRO. PER COMPENSARE IL POCO CHE MI POSSO GODERE IN QUEL FOTTUTO OSPIZIO PER VECCHI.

QUELLA SERA, CON QUELLA TRANQUILLITA' IRRITANTE CHE HANNO I KILLER, DIECI MINUTI PRIMA DELL'ORA... TUA MADRE ANDO' NEL LUOGO INDICATO.
POI, ESATTAMENTE MENTRE IL CAMPANILE DI SAINT PATRICK SUONAVA DODICI COLPI...

ECCOLO...

ADDIO.

245

ACCIDENTI... ERA... MOSCA?
SI'. E TUA MADRE LO SEPPE SOLO IL GIORNO DOPO, LEGGENDO IL GIORNALE... E ALLORA...

ME LO RICORDO... PER FORTUNA, ARRIVAI IN TEMPO E CHIAMAI L'OSPEDALE.
GRAZIE A TE, LE SALVARONO LA VITA... MA NON FU PIU' LA STESSA...

246

"... E LA PAGO' CARA, PERCHE' LA MASSACRARONO DI BOTTE..."

E FU A QUEL PUNTO... QUANDO SI TROVO' IN FONDO AL POZZO, CHE VIDE LA LUCE.
DIVENNE EVANGELICA E SI MISE PER LA STRADA PER OFFRIRE LA FEDE PERDUTA AI POVERI DI SPIRITO.
PER FORTUNA TU NON FINISTI COME LEI PERCHE' ERI GIA' GRANDE... SCRIVEVI BENE... E PER QUESTO AVEVI UN LAVORO CHE TI RENDEVA INDIPENDENTE...
E' VERO.
E COSI' PER COLPA DEL PRINCIPALE DI MIO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE... CHE PECCATO... CHE PECCATO...
... PERDEMMO LA MIGLIORE ASSASSINA SU COMMISSIONE DELLA STORIA AMERICANA.
E NON ESAGERO.
NOSSIGNORE.
E ADESSO, SE MI COMPRI UN CHILO DI CIOCCOLATINI, TI RACCONTO ALCUNE PORCHERIE DI FRANCESCO, ANTONIO... E PURE DI QUELLA PUTTANA DI CATERINA.
248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

"... COSI', IN UN MOMENTO IN CUI ERO RIUSCITO A CORROMPERE I PEZZI GROSSI DELLA POLIZIA DI NEW YORK, MI VENNE L'IDEA..."

"... ANDO' A CASA SUA E LO DISINTEGRO' A LETTO..."

"POI MI AVVISO' E IO AVVERTII A MIA VOLTA IL CAPO DEL DISTRETTO, CHE BUSSO' ALLA PORTA DI ANTONIO..."

CHOMP.

OVVIAMENTE LO CACCIARONO DALLA POLIZIA. SONO STATO GENIALE, NO?

CHOMP.

UFF... QUESTO ERA L'ULTIMO CIOCCOLATINO...

ADESSO VOGLIO UNA PIZZA.
MA... SANTO CIELO, ZIO AMERIGO!... SCOPPIERAI COME UN PALLONE!

AH, SI'?...

E ALLORA NON SAPRAI MAI DI QUELLA VOLTA IN CUI QUASI MI SPOSO CON TUA ZIA CATERINA...
252

"TU SAI CHE IO SONO SEMPRE STATO INNAMORATO DI CATERINA... ADESSO POSSO DIRLO PERCHE' NOI VECCHI NON SIAMO COSTRETTI A NASCONDERE NIENTE..."

"CREDO DI POTER AFFERMARE CHE NESSUNA DONNA MI HA MAI ATTRATTO COSI'..."

UN GIORNO IN CUI STAVO BENE... MA DAVVERO BENE... A SOLDI, EBBI UN'IDEA.

TORNERO' TARDI, FILOMENA.
MENO MA... VOGLIO DIRE... VA BENE, TESORO.

SEI UN TRUCCATORE, NO?... IO VOGLIO CHE MI CAMBI LA FACCIA... PAGHERO' QUALSIASI CIFRA.

D'ACCORDO...

VOGLIO DEI BIGLIETTI DA VISITA A NOME *NELSON ADMIRAL*... SUBITO. NON IMPORTA QUANTO COSTANO.
ABBIA LA CORTESIA DI ASPETTARE POCHI MINUTI.
254

NELSON ADMIRAL?... NON MI E' NUOVO... E CHE VUOLE?
DICE CHE VUOLE FINANZIARTI UN FILM... QUELLO CHE VORRAI TU... PERCHE' TI AMMIRA E HA PIU' DOLLARI DI QUANTI NE POTRA' MAI SPENDERE IN TUTTA LA VITA.

MOLTO INTERESSANTE... FALLO ENTRARE.

ED ENTRAI NELLA SUA CAMERA, DOVE LEI MI ASPETTAVA, PRONTA A SEDURRE NELSON ADMIRAL, IL MILIARDARIO CHE LA AMMIRAVA...
E POI?
EGG
25¢

DIECI MINUTI DOPO STAVO GIA' SPOGLIANDOLA...
SENTI, JAMES...

... MI ORDINI UNA MOUSSE DI CIOCCOLATO?
UFF... OKAY.

CAMERIERE! UNA MOUSSE DI CIOCCOLATO... URGENTE!

CONTINUA, ZIO AMERIGO... DAI.
ERA GIA' QUASI NUDA... MI SI OFFRIVA, FELICE DI POTER AVERE UN RUOLO DRAMMATICO DOPO TUTTE LE PARTI DA MUMMIA E DA DONNA-VAMPIRO CHE LE APPIOPPAVANO...
255

E ALLORA?
ALLORA... BE'... ALLORA...
... ALLO-
RA...

STO... STO
MORENDO,
JAMES...

UN'AMBULAN-
ZA!... MIO ZIO
STA MALE!
UN'AMBULAN-
ZA!
SALAD

E' MOLTO GRA-
VE... DIREI CHE
HA UN INFARTO
EPATICO...
LO SALVI, DOTTO-
RE... LO SALVI...

LA PRE-
GO...

NON VORREI RE-
STARE SENZA IL
FINALE DELLA
STORIA.
256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

QUANDO TI PRENDO, TONY...
CALMATI, JOE...
E' SOLO UN BAMBINO...

UN BAMBINO?... ALLA SUA ETA' IO MI ROMPEVO GIA' LA SCHIENA IN FABBRICA... E LUI VA IN GIRO A RUBARE...
NON PUOI PRENDERLO A CINGHIATE...

NON MI DICA QUEL CHE DEVO FARE, PADRE...
CALMATI, AMICO...

NON T'IMMISCHIARE, QUATTR'OCCHI!
ASPETTA...

MILLIE
TI PREGO, PAPA'...

EH?
258

BASTA!
PAPA'!
NON TI PICCHIERA' PIU', RAGAZZO...
STUPP!
NON CAPISCO... L'HO SALVATO DA...
ANDIAMO VIA, SCOTT...
TI SPIEGHERO' IO QUELLO CHE NON CAPISCI...
JOE FA QUELLO CHE PUO' PER IMPEDIRE CHE SUO FIGLIO TONY DIVENTI UNO DEI TANTI LADRI CHE CI SONO IN QUESTO QUARTIERE...
TONY, DA PARTE SUA, SA A COSA SI ESPONE... PERCHE' CREDI CHE RUBI?...
259

PERCHE' FORSE RUBANDO OTTIENE IN POCHI MINUTI QUELLO CHE SUO PADRE NON GUADAGNA IN UN ANNO DI FATICHE...
VOLEVO RACCONTARTI UNA COSA CHE MI E' CAPITATA ANNI FA...
MA NON E' DI QUESTO CHE VOLEVO PARLARTI...

LE GIURO CHE SONO FEDELE, PADRE... CHE NON L'HO MAI TRADITO... MA MIO MARITO E' TERRIBILMENTE GELOSO... MI CHIUDE IN CASA PRIMA DI ANDARE AL LAVORO E MI APRE QUANDO TORNA...

IO HO AVUTO UN'IDEA... MI SONO FATTA FARE UNA COPIA DELLA CHIAVE...

COSI' HO TROVATO UN LAVORO... CUCIVO PER UN SARTO...
E QUANDO MIO MARITO MI HA SCOPERTA...
... MI HA PICCHIATA DI NUOVO.

NON HAI ALCUN PECCATO DA CONFESSARE, NORA...
MA PREGA LO STESSO.

E ALLORA?
PENSAI CHE PREGARE NON BASTAVA... MA NON GLIELO DISSI...

LA SERA STESSA ANDAI A CERCARE IL MARITO DI NORA...
260

TOC
TOC

QUESTA E' UNA CASA PERBENE, PADRE. NON ABBIAMO BISOGNO DEL PRETE PER RISOLVERE I NOSTRI PROBLEMI...
TESORO... IL REVERENDO...

NON IMMISCHIARTI, NORA!
VOGLIO PARLARE CON TE, BILL.

SE PICCHI ANCORA TUA MOGLIE...
MI STAI MINACCIANDO, PRETE?

LASCIAMI PARLARE...

UN CORNO!
261

VA' DENTRO, TU.
PADRE FRANCESCO...
BILL...
TUNC!
SOC!
FROC!
BILL!
262

NON TI PICCHIERA' PIU', NORA...
LEI... LEI...

LEI NON HA IL DIRITTO!...

BILL... AMORE MIO... TESORO...

SE NE VADA, PADRE!

BE'? CHE MI VUOI DIRE CON QUESTA STORIA?
MILK
15

NORA NON SCAPPAVA PER TRADIRE IL MARITO, MA PER AIUTARLO CON QUALCHE DOLLARO IN PIU'... LE SI SPEZZAVA IL CUORE A VEDERE IL POVERO BILL CHE SI AMMAZZAVA TUTTO IL GIORNO IN FABBRICA PER POCHI SOLDI...
E CON CIO'?
263

ALLO STESSO MODO TONY SCAPPA PER RUBARE PERCHE' PENSA CHE COSI' POTRA' AIUTARE SUO PADRE... LE COSE NON SONO SEMPLICI COME SEMBRANO, SCOTT...
ADESSO CREDO DI CAPIRE... MA MI RESTA UNA DOMANDA...

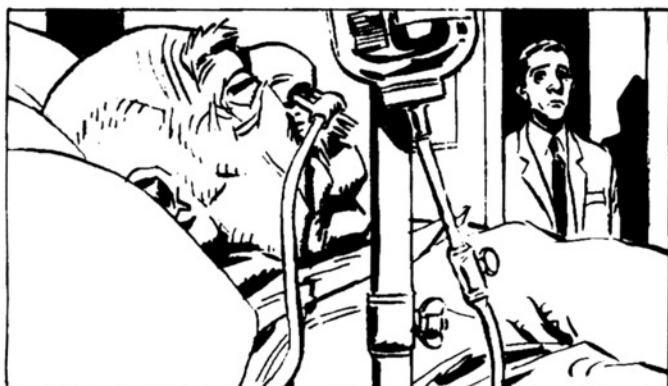
BILL HA PICCHIATO ANCORA NORA?
NO. NON L'HA PIU' FATTO... E CREDO CHE NEANCHE JOE PICCHIERA' PIU' SUO FIGLIO.

QUESTO SIGNIFICA CHE QUANDO LA GIUSTIZIA DIVINA NON ARRIVA...?
QUESTO VUOL DIRE CHE ADESSO HAI DUE STORIE ANZICHE' UNA.

HMM... TI SBAGLI, PADRE... E' UNA STORIA SOLA...

PER TUTTI QUELLI CHE SOPRAVVIVONO IN QUESTO QUARTIERE... LA STORIA E' SEMPRE LA STESSA.

SEMPRE.
264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

L'UNICA CHE LA CRITICA, ANNI DOPO, PARAGONO' A LON CHANEY E BORIS KARLOFF.

MI PIACE. MI PIACE VEDERLA IN TIVU', CON QUELLA VOCE STRIDULA CHE FINALMENTE LA GENTE APPREZZA.

SI'. FINALMENTE TUTTI - MA PROPRIO TUTTI - AMANO LA VECCHIA SIGNORA DEL TERRORE. E LEI, IN QUESTO SUO TRAMONTO, STA FINALMENTE CONOSCENDO LA FAMA.

CIAO... COME STA LA MIA ZIETTA PREFERITA?
OH, JAMES... CHE SORPRESA...

COME MAI QUI?
DEVO FARTI UNA DOMANDA, ZIA.

SPARA... SAI CHE SONO CURIOSA...
SENTI... TUTTI SANNO CHE HAI AVUTO MOLTE STORIE D'AMORE...

QUALCUNO MI HA PARLATO DI UN MILIARDARIO CHE TI CORTEGGIAVA... NON SO SE LO RICORDI... UN CERTO NELSON ADMIRAL...
DOVE HAI SCOPERTO QUEL NOME? CHI TE L'HA DETTO?

BE'... QUESTO NON IMPORTA... DIMMI... L'HAI CONOSCIUTO INTIMAMENTE?
SCUSA, NIPOTE... HO UN ALTRO COPIONE DA STUDIARE... NON HO TEMPO PER I RICORDI...

DICIAMO CHE QUEL TIPO NON L'HO CONOSCIUTO. ADDIO.
268

SLAM!!
SI'... L'HA CONOSCIUTO. MALEDIZIONE!
PERCHE' HA RIFIUTATO DI PARLARMENE?... COSA SUCCESSE?
PHONE
AH... MIO ZIO AMERIGO E' SEMPRE IN COMA?... DANNAZIONE...
SONO FOTTUTO.
CIAO, JAMES.
COME VA, SIGNOR BARTON?
269

LEI NE SA QUALCOSA? MI RACCONTI, SIGNOR BARTON... LA PREGO.

TU SAI CHE IO ERO MOLTO INNAMORATO DI GIPSY BOONE, VERO?... BENE... QUEL GIORNO...

HMM... SCOMMETTO CHE E' IN CAMERA... E CHE PIANGE SUL LETTO PERCHE' IO ME NE SONO ANDATO COSI' ARRAB...

... BIATO...
LEI... LEI DEVE ESSERE MIA, GIPSY... IO METTERO' LA MIA RICCHEZZA AI SUOI PIEDI PERCHE' LEI POSSA FARE IL FILM DEI SUOI SOGNI...

CHE SIGNIFICA QUESTO?
AH... BARTON... E' SOLO UNA RIUNIONE D'AFFARI. IL SIGNORE VUOLE INVESTIRE IN UN FILM CHE IO INTERPRETERO'...

... E CHE TU SCRIVERAI, AMORE...
MA... QUESTO TIPO STA PER... VUOLE...

NON BADARE AI DETTAGLI... ESCI UN ATTIMO, EH?
NON LO SOPPORTO!

VIENI FUORI, APPROFITTATORE!

BECCATI QUESTO!
AHI! IL MIO NASO!
BARTON!... BESTIA!... STAI ROVINANDO LA GRANDE OCCASIONE DELLA NOSTRA VITA!
271

MA...

AMERIGO!?!

SEI UNO SCHIFOSO! UN RIFIUTO UMANO! UN PORCO!
PRENDI, DISGRAZIATO! QUESTA DONNA E' MIA!

AVREI PREFERITO L'IDEA DELL'INCESTO CONSUMATO. QUESTA E' PIU' DA COMMEDIA...
LA VITA E' UNA COMMEDIA.

PRONTO?... SI'...

ERA L'OSPEDALE, SIGNOR RICCI. DICONO CHE SUO ZIO AMERIGO E' USCITO DAL COMA...
AH... BENE...

MAH... DOPO CHE HA ROVINATO COSI' IL FINALE DELLA MIA OPERA... PER ME POTEVA ANCHE CREPARE.
FINE